

Arts  
du Cirque &  
de la Rue

2026  
2027

Circus &  
Outdoor Arts from  
frenchspeaking  
community of Belgium

À  
**tantôt**

69 spectacles  
de Wallonie-Bruxelles  
en tournée en France  
et à l'international





**À  
tantôt  
!**

# Aires Libres et WBTD ont le plaisir de vous présenter cette brochure qui recense les 69 spectacles de Belgique francophone portés par des Compagnies et Artistes du secteur des Arts du Cirque, Forains et de la Rue, en tournée en rue et en salle en France et à l'international !

## WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE DANSE (WBTD)

est l'agence publique de promotion internationale et de soutien à l'exportation des créations Arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cofinancée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International, elle a pour mission de promouvoir et favoriser la diffusion internationale des productions de Théâtre, Danse, Cirque & Rue de Bruxelles et Wallonie. L'agence se veut également être un bureau d'aide, de conseil et d'accompagnement pour les artistes belges francophones ayant une démarche d'internationalisation. WBTD met en place plusieurs actions et dispositifs afin de favoriser la diffusion internationale des créations FWB, notamment :

→ Elle encourage et facilite la programmation de Focus autour d'artistes de la FWB dans des lieux et festivals internationaux.

→ Elle organise tous les deux ans la plateforme internationale de danse de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Objectifs Danse.

→ Elle initie ou collabore à divers programmes pour visiteurs internationaux pendant des festivals tels que le Kunstenfestivaldesarts, la Piste aux Espoirs, le FAR, le Festival UP ! ... Elle organise notamment la prise en charge des professionnels, des moments de rencontre, des

présentations de projets en cours de création à l'attention des professionnels internationaux.

→ Elle soutient l'accueil de programmeurs en saison, à Bruxelles et en Wallonie, qui permet aux compagnies de présenter, en cours de saison, leur nouvelle création aux professionnels.

→ Elle met en place des aides financières pour la réalisation d'outils promotionnels, des captations ou des surtitrages à l'attention des artistes.

[www.wbtd.be](http://www.wbtd.be)

### CONTACTS :

Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse  
Séverine LATOUR - Coordinatrice  
Christine LUTHERS - Chargée de  
Communication et de Production  
Veera KAUKORANTA - Chargée de projets

Place Flagey, 18 bte 13 - 1050 Bruxelles  
+32 2 219 39 08  
[info@wbtd.be](mailto:info@wbtd.be)



## FÉDÉRATION PROFESSIONNELLE DES ARTS DE LA RUE, DES ARTS DU CIRQUE ET DES ARTS FORAINS, AIRES LIBRES

rassemble depuis 2015 les opérateur·ice·s du secteur (artistes, compagnies, festivals, lieux de création et de diffusion, agences de production-diffusion, technicien·ne·s spécialisé·e·s...) au sein d'une association agréée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle compte à ce jour plus de 200 membres, répartis sur l'ensemble du territoire de la Belgique francophone, en Wallonie et à Bruxelles.

Pour en savoir plus sur l'association, visitez notre site internet. Vous y trouverez un catalogue online, reprenant l'ensemble des membres !

[www.aireslibres.be](http://www.aireslibres.be)

### CONTACTS :

Aires Libres ASBL  
Isabelle JANS – Coordinatrice  
Natacha GUILITTE et Charlotte DE HALLEUX -  
Chargées de projets

Chaussée d'Alseberg, 1299 - 1180 Bruxelles  
+32 465 425 297  
[info@aireslibres.be](mailto:info@aireslibres.be)



# Sommaire



Spectacle muet ou accessible aux personnes non-francophones

Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite

Spectacle accessible aux personnes malvoyantes ou non-voyantes

Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Spectacle accessible aux personnes ayant des problèmes de compréhension

<b>P4</b>	<b>Présentation du projet</b>	<b>P20</b>	<b>Cie de la Sonnette</b>	<b>P55</b>	<b>Keeping Company &amp; si le colibri</b>
<b>P5</b>	<b>Présentation WBTD + Aires Libres</b>		#Balance ton Olympe	<b>P56</b>	<b>Keeping Company</b>
<b>P6-7</b>	<b>Sommaire</b>	<b>P21</b>	<b>Cie des Bonimenteurs</b>		Jitter
			Au coin de ma Rue	<b>P57</b>	<b>La Bête à Plumes</b>
<b>P8</b>	<b>Cie AllezAllez</b>	<b>P22</b>	<b>Cie des Bonimenteurs</b>		Edith à la plage
	Cochon-Cochon		Les Ouvreurs de Portes	<b>P58</b>	<b>La Boîte à Clous</b>
<b>P9</b>	<b>Cie Anoraks</b>	<b>P23</b>	<b>Cie des Chaussons Rouges</b>		Carrousel Shuriken
	Drache Nationale		Epiphytes	<b>P59</b>	<b>La Boîte à Clous</b>
<b>P10</b>	<b>Cie Anoraks</b>	<b>P24</b>	<b>Cie des Quatre Saisons</b>		Dragobus
	Mousse		Joséphine, transport sauvage	<b>P60</b>	<b>La Corneille Bleue</b>
<b>P11</b>	<b>Cie Artifice</b>	<b>P25</b>	<b>Cie des Quatre Saisons</b>		Boîte crânienne
	La Petite Chaperonne Rouge		Luès, année zéro	<b>P61</b>	<b>Le Club P.E.P.S.</b>
<b>P12</b>	<b>Cie Artifice</b>	<b>P26</b>	<b>Cie des Rotules Effrénées</b>		Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité
	Le JJH Show		Sacré mômans	<b>P62</b>	<b>Les Baladins du Miroir</b>
<b>P13</b>	<b>Cie Back Pocket</b>	<b>P27</b>	<b>Cie des Six Faux Nez</b>		Miroir, suis-je ?
	M.Elancolie		Ah nos voisins	<b>P63</b>	<b>Les Lulus</b>
<b>P14</b>	<b>Cie Back Pocket</b>	<b>P28</b>	<b>Cie des Six Faux Nez</b>		La vie est plus belle sans lunettes ?
	The Award		Fiammiferi	<b>P64</b>	<b>Les Royales Marionnettes</b>
<b>P15</b>	<b>Cie Balancetoi</b>	<b>P29</b>	<b>Cie Doble Mandoble</b>		Loup y es-tu ?
	Le Syndrome du bourdon		Full HD Augmented	<b>P65</b>	<b>Lucie Yerlès et Gaspar Schelck</b>
<b>P16</b>	<b>Cie Balancetoi &amp; Maleta Company</b>	<b>P30</b>	<b>Cie Doble Mandoble</b>		Le Solo
	Claudette		Hero for one day	<b>P66</b>	<b>Naïma Triboulet</b>
<b>P17</b>	<b>Cie Bricophonik</b>	<b>P31</b>	<b>Cie El Caracol</b>		ATOMIC PHÉNIX
	Wata!		Mr Kraft	<b>P67</b>	<b>NOVA CENTRAL</b>
<b>P18</b>	<b>Cie Che Cirque &amp; Theater</b>	<b>P32</b>	<b>Cie La Pigeonnière</b>		Le Petit Manège d'Arnaud
	JUMP		The Visit	<b>P68</b>	<b>Phoebe Endfield Lochore et TOF THEATRE</b>
<b>P19</b>	<b>Cie Daddy K7</b>	<b>P33</b>	<b>Cie Lady Cocktail</b>		Brexit Baby
	C'est un signe !		De la mort qui tue	<b>P69</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
					Au bout des doigts
				<b>P70</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
					FORTUNA Naufrage inversé
				<b>P71</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
					W H I T E O U T La conquête de l'inutile
				<b>P72</b>	<b>Théâtre Magnetic</b>
					Et les 7 Nains
				<b>P73</b>	<b>Théâtre Magnetic</b>
					La Ferme
				<b>P74</b>	<b>TOF Théâtre</b>
					Keur Mame Boye
				<b>P75</b>	<b>Tralala &amp; Cie</b>
					Moustachos
				<b>P76</b>	<b>Tripotes la Compagnie</b>
					Kiss&Fly

<b>P34</b>	<b>Cie Les Vrais Majors</b>	<b>P55</b>	<b>Keeping Company &amp; si le colibri</b>
	Der menschenfresser Berg ou La montagne (titre provisoire)		Hats 2 Heads
<b>P35</b>	<b>Cie Les2Frida</b>	<b>P56</b>	<b>Keeping Company</b>
	la Caravane des Mûchettes		Jitter
<b>P36</b>	<b>Cie Menteuses</b>	<b>P57</b>	<b>La Bête à Plumes</b>
	PLONGER		Edith à la plage
<b>P37</b>	<b>Cie Mi-Rage</b>	<b>P58</b>	<b>La Boîte à Clous</b>
	Don qui trotte		Carrousel Shuriken
<b>P38</b>	<b>Cie Modo Grosso</b>	<b>P59</b>	<b>La Boîte à Clous</b>
	Tout Rien		Dragobus
<b>P39</b>	<b>Cie O Quel Dommage</b>	<b>P60</b>	<b>La Corneille Bleue</b>
	Room Service		Boîte crânienne
<b>P40</b>	<b>Cie Rubis Cube</b>	<b>P61</b>	<b>Le Club P.E.P.S.</b>
	Jean-Kylian Poquelin		Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité
<b>P41</b>	<b>Cie Sitting Duck</b>	<b>P62</b>	<b>Les Baladins du Miroir</b>
	La Dyane		Miroir, suis-je ?
<b>P42</b>	<b>Cie Soif Totale</b>	<b>P63</b>	<b>Les Lulus</b>
	Prologue		La vie est plus belle sans lunettes ?
<b>P43</b>	<b>Cie Viktor French</b>	<b>P64</b>	<b>Les Royales Marionnettes</b>
	Radio Michel		Loup y es-tu ?
	«Le temps qu'il nous reste»	<b>P65</b>	<b>Lucie Yerlès et Gaspar Schelck</b>
<b>P44</b>	<b>Cies Humo y Polvo &amp; Las Corpa</b>		Le Solo
	Obsolete Elegance	<b>P66</b>	<b>Naïma Triboulet</b>
<b>P45</b>	<b>Cirque Barbette</b>		ATOMIC PHÉNIX
	Tu sens la terre bouger ?	<b>P67</b>	<b>NOVA CENTRAL</b>
	A celebration		Le Petit Manège d'Arnaud
<b>P46</b>	<b>Collectif les Furigond-e-s</b>	<b>P68</b>	<b>Phoebe Endfield Lochore et TOF THEATRE</b>
	Nanarrette		Brexit Baby
<b>P47</b>	<b>Collectif Scratch</b>	<b>P69</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
	C'est Gratos		Au bout des doigts
<b>P48</b>	<b>Collectif Scratch</b>	<b>P70</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
	JOGALLI Le Spectacle Dont Vous Êtes le Héros/l'Héroïne		FORTUNA Naufrage inversé
<b>P49</b>	<b>Collectif Voilà ce qu'on va faire</b>	<b>P71</b>	<b>Piergiorgio Milano</b>
	OYEZ		W H I T E O U T La conquête de l'inutile
<b>P50</b>	<b>Gianna Sutterlet et Constance Bugnon</b>	<b>P72</b>	<b>Théâtre Magnetic</b>
	Fabulation		Et les 7 Nains
<b>P51</b>	<b>Iara Gueller</b>	<b>P73</b>	<b>Théâtre Magnetic</b>
	99cm		La Ferme
<b>P52</b>	<b>Jeanne Guillou et TOF Théâtre</b>	<b>P74</b>	<b>TOF Théâtre</b>
	Cœur de Patate		Keur Mame Boye
<b>P53</b>	<b>Jules &amp; Jo</b>	<b>P75</b>	<b>Tralala &amp; Cie</b>
	Le Futur est génial		Moustachos
<b>P54</b>	<b>Keeping Company</b>	<b>P76</b>	<b>Tripotes la Compagnie</b>
	Boombox		Kiss&Fly

# Cochon-Cochon

## Cie AllezAllez



# Drache Nationale

## Cie Anoraks



DU 5 AU 8 JUILLET 2026  
LE 18 JUILLET 2026  
LE 11 AOÛT 2026  
LES 29 ET 30 AOÛT 2026

INTERNATIONAL  
LES 21 ET 28 JUIN 2026

PIR EN BULLES FESTIVAL  
LES ECHAPPEES BELLES  
FESTIVAL LES ARTS/ARTS  
LES RUES EN SCÈNE

SPÉCIFICULO FESTIVAL

PRESSINS  
ALENÇON  
POMMICHET  
MORLAIX

GELEEN (NL)

DU 23 AU 26 JUILLET 2026  
LE 27 AOÛT 2026  
LES 7 ET 8 JANVIER 2027  
DU 31 MARS AU 2 AVRIL 2027  
LE 3 AVRIL 2027

INTERNATIONAL  
LES 2 ET 3 JUILLET 2026  
DU 14 AU 16 AVRIL 2027

CHALON DANS LA RUE  
LE GRAND BAIN  
THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE  
THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE  
LA SOIERIE

FESTIVAL DE LA CITÉ  
LE SPOT

CHALON-SUR-SAÔNE  
MADÉLAINE-SOUS-MONTEUIL  
BARAN  
VESOUL  
FAVERGES

LAUSANNE (CH)  
SION (CH)

Duo de clown sans paroles  
Rue  
Création 2021

35 minutes  
Tout public  
Jauge : 222

Julie Diffusion  
+33 6 71 61 66 90  
diffusion.julie@gmail.com  
John-John  
+32 474 23 22 77  
duocochoncochon@gmail.com

Équipe en tournée  
ARTISTES : Laurent Dauvillée,  
John-John Mossoux

Précisions pour le public



fr Tout est bon dans le cochon mais tous les cochons ne sont pas bons ! Ode aux instincts des bas-fonds pour que fourir conjugue à la fois jouir, nourrir et mourir ! Un duo qui oscille entre les cruels contes d'Andersen et le dessin animé d'antan. Deux adorables petits cochons, deux lardons bien croustillants et roses s'échappent de la boucherie du coin de la rue. Les groins au vent, ils cherchent une issue à leur fatale destinée charcutière. Dans leur fuite, ils tombent sur des vêtements et de porcelets les voilà devenus hommes. Cochon-Cochon, un fabliau sans paroles qui interroge avec tendresse et humour, nos animalités humaines et qui nous invite à regarder la vie par l'autre bout de la saucisse.

en *Everything in a pig is good to eat, but not every pig is good! An ode to the instincts of the underworld, where rummaging combines pleasure, sustenance and death! A duo that oscillates between Andersen's cruel fairy tales and the cartoons of yesteryear. Two adorable little pigs, two crispy, pink little porkies, escape from the butcher's round the corner. Snouts in the wind, they seek a way out of their fatal butcher's fate. In their flight, they stumble upon clothes and piglets, and suddenly they've become men. Cochon-Cochon, a wordless fable that tenderly and humorously questions our human animal nature and invites us to look at life from the other end of the sausage.*

Jonglage & pluie  
Rue et Salle  
Création 2023

55 minutes  
Tout public  
Jauge : 400 (salle) et 300 (rue)

La Chouette Diffusion  
Chantal Heck  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

Équipe en tournée  
ARTISTES : Tom Boccara,  
Gaëlle Coppée, Denis Michiels  
DIFFUSION : Chantal Heck,  
La Chouette Diffusion

Partenaires  
Maison de la Culture Tournai, Perplx,  
Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque  
et de la Rue, UP - Circus & Performing  
Arts, Festival International des Arts  
de la Rue de Chassepierre, Fédération  
Wallonie-Bruxelles

Précisions pour le public



fr « Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la merde ? ». Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

en *“Drache Nationale” is the popular name given to the heavy rain that sometimes falls on Belgium on National Day. Tom, Gaëlle and Denis get together to discuss a key question for them: “How can you be positive when everything is crap?” They try to answer it with a queen in the rain, a slow dance at a first party, the death of a best friend, failed dreams, small victories, a list of the worst shit in the world and, above all, juggling.*



## Mousse

Cie Anoraks

LES 4 ET 5 JUILLET 2026

FESTIVAL DE LA CITÉ

LAUSANNE (CH)

**Jonglage & amitié**  
Rue et Salle  
Création 2020

**50 minutes**  
Tout public  
Jauge : 400 (salle) et 300 (rue)

**Chantal Heck**  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

### Équipe en tournée

ARTISTE : Gaëlle Coppée  
TECHNIQUE : Denis Michiels  
DIFFUSION : Chantal Heck, La Chouette Diffusion

### Partenaires

Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Centre Culturel du Brabant Wallon, Fédération Wallonie-Bruxelles

### Précisions pour le public



fr Mousse est une ode au doute. Un spectacle qui évoque nos instants de solitude, toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager. Dans Mousse, il y a un micro, des balles, une craie, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. Mousse est un spectacle d'amitié entre Gaëlle et Denis. C'est un spectacle de jonglerie punk, triste et rigolo.

en *Mousse is an ode to doubt. A show that evokes our moments of solitude, all those things we do on our own and don't dare to share. In Mousse, there is a microphone, balls, a piece of chalk, a gardener, a plant, a granny's raincoat, France Gall and then Barbara, wide-open eyes, a professional hairdresser and a giant karaoke machine. Mousse is a show about the friendship between Gaëlle and Denis. It is a show of punk juggling, both sad and funny.*



## La Petite Chaperonne Rouge

Cie Artifice

DU 19 AU 22 AOÛT 2025  
LE 28 AOÛT 2026

FESTIVAL D'AURILLAC  
BIJESTIVAL

AURILLAC  
HERBEYS

**Théâtre décalé et humoristique en musique**  
Rue  
Création 2021

**35 minutes**  
Tout public  
Jauge : 1000

**Alexandre Boriau**  
+32 494 12 61 83  
lapetitechaperonne@gmail.com

### Équipe en tournée

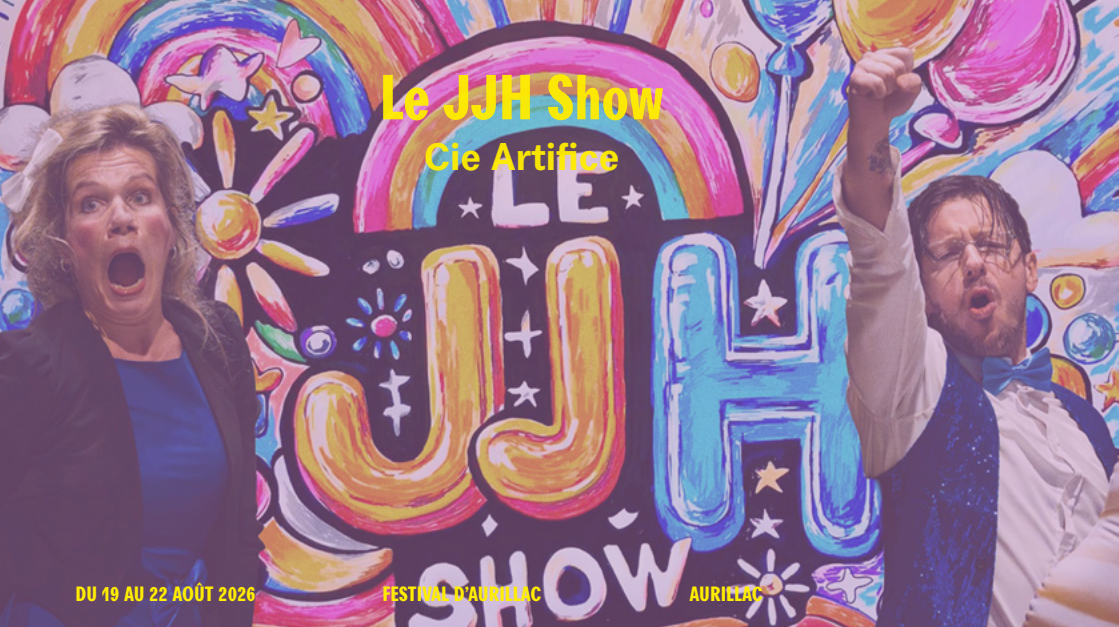
ARTISTES : Aurélie Frennet,  
Alexandre Boriau  
TECHNIQUE : Rémy Mentrel

### Précisions pour le public



fr Prêts à se déchaîner, Harmonie et Jean-Jérôme revêtent leur plus beau costume pour nous narrer l'histoire du Petit Chaperon Rouge. Attachants, animés de l'envie de bien faire, ils voient malgré tout leur spectacle dérapier, submergés par leur sensibilité et de nombreuses déceptions. Harmonie, trop influencée par les débats sur les réseaux sociaux, est facilement perturbée. Et à la moindre frustration, elle est sur le point de dérailler ! Comment Jean-Jérôme va-t-il l'aider à profiter de ce moment scénique tant attendu ? Préparez-vous à des moments de rires intenses et à des explosions d'émotions !

en *Ready to go wild, Harmonie and Jean-Jerome put on their best costumes to tell us the story of Little Red Riding Hood. Endearing and driven by a desire to do a good job, they nevertheless see their show go off the rails, overwhelmed by their sensitivity and numerous disappointments.*



DU 19 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL D'AURILLAC

AURILLAC

**Théâtre décalé et humoristique en musique**  
Rue  
Création 2026

45 minutes  
Tout public  
Jauge : 1000

Alexandre Boriau  
+32 494 12 61 83  
lapetitechaperonne@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Aurélie Frennet,  
Alexandre Boriau  
TECHNIQUE : Rémy Mentrel

#### Partenaires

La Tanière,  
Le Centre Culturel de Dinant

#### Précisions pour le public



fr Une échappée humoristiquement musico-optimiste. « Le JJH Show », c'est un moment théâtral joyeusement déjanté avec des recettes de bien-être, coups de téléphone en direct, bricolages absurdes, personnages réconfortants et chansons libératrices et participatives. Un show qui déborde de good vibes, des rubriques à la pelle et deux maîtres de cérémonie survoltés : Jean-Jérôme et Harmonie. Le seul spectacle en live où l'optimisme est roi... enfin, tant que tout se passe comme prévu. À consommer en famille. Avec pop-corn, marshmallows... et la furieuse envie de croire encore à demain !

en *A humorous, musical and uplifting escape. «The JJH Show» is a joyfully zany theatrical experience featuring wellness tips, live phone-ins, absurd DIY projects, heart-warming characters, and liberating, audience-participation songs. A show brimming with good vibes, a whole host of segments and two hyperactive hosts: Jean-Jérôme and Harmonie. The only live show where optimism reigns supreme... well, as long as everything goes to plan. Perfect for the whole family. With popcorn, marshmallows... and a burning desire to still believe in tomorrow!*



LE 23 ET 24 JANVIER 2027

THÉÂTRE D'ORLÉANS

ORLÉANS

**Cirque, théâtre visuel et concert de musique ancienne**  
Salle  
Création 2026

70 minutes  
Tout public  
Jauge : 300

Aurélien Oudot  
+32 485 55 46 69  
aure.oudot@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Aurélien Oudot, Lambert Colson, Alice Focroulle, Laurence Cornez, Thomas Baeté, Clémence Schiltz  
TECHNIQUE : Julien Bier, Louis Evrard

#### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Central - La Louvière, UP - Circus & Performing Arts, Théâtre d'Orléans

#### Précisions pour le public



fr Le spectacle propose une personnification de la mélancolie par un acrodanseur. Elle revêt des traits humains et devient un personnage complexe plein de rêves, de peurs, d'envies et de frustrations. Ses cinq compagnons : la Nostalgie, la Créativité, la Solitude, la Joie et la Tristesse sont incarnés par les musiciens au plateau. Tous ces personnages travaillent au « Service Après-Vente » des émotions humaines. Nouvelle au bureau et poussée à bout, elle envoie tout valser et sombre dans un burn out. Le spectacle retrace ensuite le voyage cathartique de ce personnage tombé au fond du gouffre. Entre humour et introspection, cirque et musique live, ce spectacle redonne ses lettres de noblesse à la mélancolie.

en *The show presents Melancholy as a character embodied by an acrobatic dancer. Taking on human form, he becomes a complex figure filled with dreams, fears, desires, and frustrations. His five companions — Nostalgia, Creativity, Solitude, Joy, and Sadness — are portrayed by the musicians on stage. Together, these characters work in the "After-Sales Service" department for human emotions. New to the office and pushed to his limits, he finally snaps, throws everything into chaos, and collapses into burnout. The performance then follows the cathartic journey of a character who has hit rock bottom. Combining humour and introspection, circus and live music, this show restores melancholy to its rightful place.*

## The Award Cie Back Pocket

LE 3 NOVEMBRE 2026  
LES 6 ET 7 NOVEMBRE 2026  
LE 17 NOVEMBRE 2026  
LE 23 NOVEMBRE 2026  
LE 1ER DÉCEMBRE 2026  
LE 5 DÉCEMBRE 2026  
LE 9 DÉCEMBRE 2026  
LE 12 DÉCEMBRE 2026

THÉÂTRE MUNICIPAL DE CASTRES  
THÉÂTRE D'ORLÉANS  
THÉÂTRE DE L'ÉCLAT  
THÉÂTRE DE L'HERMINE  
THÉÂTRE DE CHARTRES  
THÉÂTRE THÉO ARGENCE  
THÉÂTRE LE VIVAT  
SCÈNE NATIONALE LE GRRRANIT

CASTRES  
ORLÉANS  
PONT-AUDEMER  
SAINT-MALO  
CHARTRES  
SAINT-PRIEST  
ARMENTIÈRES  
BELFORT

## Le Syndrome du bourdon Cie Balancetoi

LE 27 JUIN 2026  
LES 3 ET 4 JUILLET 2026  
LE 25 JUILLET 2026  
LE 1ER AOÛT 2026  
LE 5 SEPTEMBRE 2026

LES ESCALPADES  
FESTIVAL SORTIES DE BAIN  
PARC EN FÊTE (MUSÉE DU LOUVRE-LENS) LENS  
LES FUNNY DAYS  
FESTIVAL JARDINS EN SCÈNE

WITRY-LÈS-REIMS  
CRANVILLE  
CARVIN  
ALBERT

Gala acrobatique  
Salle  
Création 2025

75 minutes  
Tout public  
Jauge : 600

Michael Hottier  
+32 487 66 64 27  
contact@back-pocket.org

### Équipe en tournée

ARTISTES : Michael Hottier,  
Baptiste Allaert, Marieke Thijssen,  
Théo Legros-Lefevre, Sofia  
Enriquez Martinez, Ronan Jenkinson,  
Karina Schillers, Wilko Schütz,  
Juan Carlos Panduro  
TECHNIQUE : Claudia Hoareau ou  
Mathieu Marques, Hugo Fischer,  
Guillaume Troublé

### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Wallonie-Bruxelles International,  
UP - Circus & Performing Arts,  
Théâtre Olympia d'Arcachon,  
Le Carré Magique Pôle national  
cirque en Bretagne - Lannion,  
Transthéâtre, Le Théâtre Pierre  
Barouh - Les Herbiers

### Précisions pour le public



fr Quelle chance ! Vous êtes l'invité d'honneur des Awards, une cérémonie glamour où le vernis mondain ne tarde pas à se fissurer. Tapis rouge, tenues de gala, remises de prix et discours convenus : tout semble parfaitement orchestré. Mais derrière les sourires de façade, rivalités, hypocrisie et soif de reconnaissance éclatent au grand jour. Portés par neuf artistes virtuoses, acrobatie, théâtre physique et vidéo dévoilent les coulisses d'un show où tout devient spectacle : les émotions, les corps, le public lui-même. Entre satire mordante et jubilation collective, Awards met à nu, avec humour et éclat, les faux-semblants d'une société fascinée par l'image.

en *How lucky! You are the guest of honour at the Awards, a glamorous ceremony where the veneer of high society soon begins to crack. Red carpets, formal attire, award presentations and predictable speeches: everything seems perfectly orchestrated. But behind the superficial smiles, rivalries, hypocrisy and a thirst for recognition come crashing into the open. Performed by nine virtuoso artists, acrobatics, physical theatre and video reveal the backstage of a show where everything becomes a spectacle: emotions, bodies, the audience itself. Between biting satire and collective jubilation, Awards lays bare, with humour and brilliance, the pretences of a society obsessed with image.*

Duo acrobatique bourdonnant  
Rue  
Création 2023

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 400

Valentin Stalins  
+32 498 51 69 19

### Équipe en tournée

ARTISTES : Charlotte Cornet,  
Valentin Stalins

### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
LABO des Arts et du mouvement

### Précisions pour le public



fr « Le bourdon ne sait pas voler ! », ou, dit en langage plus poético-romantique, « le bourdon vole parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler... » Mais alors, nous, jusqu'où pouvons-nous aller !? D'une scénographie colorée jaillissent saltos et bourdons en papier... Elle vous invite à entrer dans l'intimité de ce duo acrobatique, et à l'accompagner dans sa quête de confiance !

en *"The bumblebee doesn't know how to fly!" — or, in more poetic and romantic terms, "the bumblebee flies because it doesn't know it can't..." But then — how far can we go? Out of a colourful set design spring somersaults and paper bumblebees... The performance invites you into the intimate world of this acrobatic duo, joining them on their quest for confidence.*



# Claudette

## Cie Balancetoi & Maleta Company

LES 25 ET 26 JUIN 2026  
 LES 4 ET 5 JUILLET 2026  
 DU 19 AU 25 JUILLET 2026  
 LE 28 AOÛT 2026  
 LE 19 SEPTEMBRE 2026

SIBIU INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL SIBIU (RO)  
 CAIRDE SLIGO ARTS FESTIVAL SLIGO (IR)  
 TAIPEI CHILDREN'S THEATER FESTIVAL TAIPEI (TW)  
 FIT MADRID FESTIVAL MADRID (ES)  
 TENDENZA CLOWN FESTIVAL MILAN (IT)



# Wata!

## Cie Bricophonik

LE 6 ET 7 AOÛT 2026

FESTIVAL LES ENFANTS SONT DES PRINCES

QUIMPER

**Cirque et marionnettes**  
 Rue et Salle  
 Création 2024

40 minutes  
 Tout public à partir de 6 ans  
 Jauge : 150-200

Sara Martinez  
 +32 486 62 39 66  
 claudetteout@gmail.com

**Équipe en tournée**  
 ARTISTES : Alex Allison,  
 Sara Martinez

**Partenaires**  
 Fédération Wallonie-Bruxelles,  
 Arts Council Irelande

**Précisions pour le public**



fr Claudette est un hommage à la vieillesse. Un hommage aux rides remplies de sagesse et d'expérience. Claudette raconte à travers la jonglerie et les marionnettes l'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude. C'est l'histoire d'un petit-enfant et d'une mamie tendre et rêveuse, fatiguée d'être seule et assise toute la journée, lassée de manger de la soupe jour après jour qui veut se sentir vivante à nouveau.

en *Claudette is a tribute to old age — a celebration of wrinkles etched with wisdom and experience. Through juggling and puppetry, Claudette tells the story of an elderly woman rebelling against loneliness. It is the story of a grandchild and a tender, dreamy grandmother, tired of being alone and sitting all day, weary of eating soup day after day, longing to feel alive again.*

**Clown sans paroles et musical**  
 Rue et Salle  
 Création 2019

45 minutes  
 Tout public  
 Jauge : 150

bricophonik@gmail.com  
 BE : Charlène Sauldé  
 +32 483 12 76 69  
 FR : Lisa Focken  
 +33 6 25 02 57 79

**Équipe en tournée**  
 ARTISTES : Serana Galante,  
 Lionel Boyer  
 DIFFUSION : Lisa Focken

**Partenaires**  
 Clown Sans frontières

**Précisions pour le public**



fr WATA! c'est le voyage sans paroles et musical de deux clowns assoiffés en quête d'un trésor vital : l'EAU ! Équipés d'un bric-à-brac d'objets recyclés, ces deux personnages loufoques parcourent un monde en plastique à la recherche de la moindre pépite d'or bleu. Petits et grands, préparez-vous à les aider ! En évoluant dans un univers frôlant l'absurde, ces deux chercheurs maladroits arrivent à nous émouvoir et nous faire rire, tout en nous rappelant l'importance de s'interroger sur le futur de notre planète et notre rapport à la consommation. Ils mettent alors l'accent sur deux thèmes essentiels : l'accès difficile à l'eau potable et la pollution plastique.

en *WATA! is a wordless, musical journey featuring two thirsty clowns on a quest for a vital treasure: WATER! Armed with a jumble of recycled objects, these two zany characters roam a plastic world in search of even the tiniest nugget of 'blue gold'. Young and old alike, get ready to help them! Moving through a world bordering on the absurd, these two clumsy explorers manage to move us and make us laugh, whilst reminding us of the importance of questioning the future of our planet and our relationship with consumption. They highlight two key themes: the difficulty of accessing clean water and plastic pollution.*



# JUMP

Cie Che Cirque & Theater

LES 18 ET 19 JUILLET 2026

LE GRAND FESTIVAL

VERDUN

Cirque, clown et BMX  
Rue  
Création 2006

45 minutes  
Tout public  
Jauge : 150-300

Juan Cersosimo  
+32 484 78 70 01

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Juan Cersosimo,  
Lucia Yañez

#### Mentions légales

UP – Circus & Performing Arts,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Un boxeur raté avec des délires de super-héros nous amène dans un univers plein de poésie, d'émotions et de cirque où le rapport avec le public, l'improvisation et l'humour sont privilégiés. Un chapeau, une balle en cristal et un vélo BMX difficile à dompter font donc partie de ce voyage sonore, visuel, délirant et drôle.

<sup>en</sup> *A failed boxer with delusions of being a superhero takes us into a world full of poetry, emotion and circus, where interaction with the audience, improvisation and humour take centre stage. A hat, a crystal ball and a BMX bike that's hard to tame are all part of this auditory, visual, wild and funny journey.*



# C'est un signe !

Cie Daddy K7

DU 19 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL D'AURILLAC (COUR AUX MIRACLES)

AURILLAC

Théâtre de rue et clown  
Rue et Salle  
Création 2025

45 minutes  
Tout public à partir de 10 ans  
Jauge : 300

Henry Debay  
+32 494 27 58 91  
hello@daddyk7.be

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Henry Debay  
TECHNIQUE : Thomas  
Grimm-Landsberg

#### Mentions légales

Fédération Wallonie Bruxelles,  
PECA Namur, Centre Culturel du  
Brabant Wallon

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Il n'y a pas de hasard. Si vous lisez ces lignes, c'est que ce spectacle est fait pour vous. Le moment est venu d'appuyer sur l'interrupteur de votre lumière intérieure. Vous allez recevoir non pas la clef du bonheur mais tout le trousseau de la joie, de la paix et de l'harmonie. Plus clairvoyant qu'un voyant extralucide. Plus relié au cosmos qu'une chamane quantique. Plus motivant qu'un coach américain. Avec ce nouveau spectacle, la cie Daddy K7 vous ouvre sa boîte à outil pratico-spirituel pour rencontrer la meilleure version de vous-même.

<sup>en</sup> *Nothing happens by chance. If you're reading this, it's because this show is made for you. The time has come to flick the switch on your inner light. You're not just going to receive the key to happiness, but the whole set of keys to joy, peace and harmony. More perceptive than a clairvoyant. More connected to the cosmos than a quantum shaman. More inspiring than an American coach. With this new show, the Daddy K7 company opens up its practical-spiritual toolbox to help you discover the best version of yourself.*

# #Balance ton Olympe

## Cie de la Sonnette



LES 18 ET 19 JUILLET 2026

FESTIVAL PELAGRUART

PELLEGRUE

Conférence humoristique et participative  
Rue et Salle  
Création 2024

75 minutes  
Tout public à partir de 12 ans  
Jauge : 300

Delphine Bougard  
+32 479 44 46 40  
compagniedelasonnette@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTE : Delphine Bougard

### Mentions légales

Fédération Wallonie-Bruxelles, Bourse de l'Humour, Loterie Nationale, Wallonie-Bruxelles International, Arts et Vie, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Sexisme, harcèlement, mythologie grecque et HUMOUR ! Cette plongée atypique dans l'histoire des femmes de la Grèce antique et des méthodes de séduction de Zeus, roi des Dieux de l'Olympe et premier harceleur de l'humanité, entrera en résonance avec notre actualité.

<sup>en</sup> *Sexism, harassment, Greek mythology and HUMOUR! This unconventional exploration of the history of women in Ancient Greece and the seduction tactics of Zeus, king of the Olympian gods and humanity's foremost harasser, will strike a chord with today's world.*

# Au Coin de ma Rue

## Cie des Bonimenteurs



DU 9 AU 21 JUILLET 2026

LE 8 AOÛT 2026

LES 22 ET 23 AOÛT 2026

LE 29 AOÛT 2026

LES 12 ET 13 SEPTEMBRE 2026

LE 19 SEPTEMBRE 2026

LES 25 ET 26 SEPTEMBRE 2026

FESTIVAL D'AVIGNON

(LES DOMS - VILLENEUVE EN SCÈNE)

LES SOIRÉE SARABANDE

FESTIVAL ST-YAN SCINTILLANT

L'INOPIÉ FESTIVAL

FESTIVAL RUES ET VOUS

LES MARCHÉS DU NEST

FESTIVAL PÉPITES EN PAYSAGES

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

ROUILLAC

SAINT-YAN

QUESTEMBERT

HONINGUE

TAMONVILLE

PENTEAU DE BRIARD

Théâtre de trottoir  
Rue  
Création 2025

240 minutes  
Tout public à partir de 10 ans  
Jauge : 30 places sur le gradin,  
320 au total

Guy Paquet  
+32 473 66 51 07  
diffusion@lesbonimenteurs.be

### Équipe en tournée

ARTISTES (EN ALTERNANCE) :  
Valentin Demarcin, Nicolas Turon,  
Simon Wauters, Vincent Zabus,  
Coline Zimmer  
TECHNIQUE : Jean Louyest

### Mentions légales

Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Communauté de communes du Pays de Craon et Embusca'livres, Môm Théâtre, Rombas, Les Fêtes Romanes, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Toutes les sept minutes, un personnage traverse l'espace public en accomplissant une suite de gestes ordinaires. Face à lui, sur un gradin, 30 spectateurs équipés de casques écoutent 30 histoires différentes qui s'accordent chacune avec les déplacements du personnage. Une spectatrice rit, son voisin est ému, un troisième est replongé au cœur de ses premières amours... À la fin d'une histoire, les spectateurs sont invités à changer de place pour en écouter une nouvelle. Ils peuvent choisir d'en écouter autant qu'ils veulent. À chaque casque correspond un récit unique dans lequel se développe un univers sensible, profond ou léger. Au Coin de ma Rue est un exercice de style à la manière de Queneau ou Pérec. Une plongée dans le romanesque de l'intime.

<sup>en</sup> *Every seven minutes, a character walks through the public space, performing a series of everyday actions. Facing him, on a tiered seating area, 30 audience members wearing headphones listen to 30 different stories, each of which corresponds to the character's movements. One woman laughs, her neighbour is moved, a third is transported back to the days of her first love... At the end of a story, the audience members are invited to change seats to listen to a new one. They can choose to listen to as many as they like. Each headset corresponds to a unique narrative in which a sensitive, profound or light-hearted world unfolds. Au Coin de ma Rue is an exercise in style in the manner of Queneau or Pérec. A plunge into the romanticism of the intimate.*

# Les Ouvreurs de Portes

## Cie des Bonimenteurs



LE 23 AOÛT 2024  
LE 27 SEPTEMBRE 2026

Ô BERGES D'ÉTÉ  
FÊTE DU MOULIN

MASSY  
ACHICOURT

Théâtre de rue  
Rue  
Création 2024

2 ou 3 x 60 minutes  
Tout public  
Jauge : 120

Guy Paquet  
+32 473 66 51 06  
diffusion@lesbonimenteurs.be

### Équipe en tournée

ARTISTES (EN ALTERNANCE) :  
Stéphanie Coppé, François  
Delcambre, Valentin Demarcin,  
Hervé Dubois, Samuel Laurant,  
Vincent Zabus

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Une porte fichée au milieu de nulle part, qui pourtant mène nulle part... Où ? Dans la rue de l'empathie ! Où les gens se sourient. Où les amoureux crient toutes les qualités de leur moitié. Où des épistoliers inconnus vous souhaitent la bonne journée. Où des tatoués exigent qu'on s'embrasse partout. Un monde joyeux et fou ! Juste là, derrière la porte... Waouh ! Alors laissez derrière vous les miasmes et sarcasmes. Passez la porte et explorez tous vos fantasmes !

<sup>en</sup> *A door stuck in the middle of nowhere, which yet leads nowhere ... Where? To Empathy Street! Where people smile at one another. Where lovers shout out all their partner's good qualities. Where unknown letter-writers wish you a good day. Where tattoos demand that we kiss everywhere. A joyful, crazy world! Right there, behind the door... Wow! So leave the gloom and sarcasm behind. Step through the door and explore all your fantasies!*

# Epiphytes

## Cie des Chaussons Rouges



LE 30 JUIN 2024  
LE 3 JUILLET 2026  
DU 26 AU 30 AOÛT 2024  
LE 11 SEPTEMBRE 2024  
LE 13 SEPTEMBRE 2026

INTERNATIONAL  
DU 21 AU 23 JUIN 2026  
LE 7 JUILLET 2026  
LE 8 JUILLET 2026  
LE 9 JUILLET 2026  
LES 17 ET 18 JUILLET 2026  
LE 4 AOÛT 2024  
LE 6 AOÛT 2026  
LES 8 ET 9 AOÛT 2026

LES MÉTÉORES  
LES VENDREDIS DE L'ÉTÉ  
TARSI  
JARDINS EN SCÈNE  
JARDINS EN SCÈNE

MAÏTA FESTIVAL  
FESTIVAL ARTOT  
CIRC À LA PLAÇA  
FESTIVAL CAMP DE MART  
ALLES MISS RADIS!  
UZUTRANIO DIARAS  
VISAGINAS SPACES FESTIVAL  
FESTIVAL CONTIMPO

SAINTE-GENIS-LOYAL  
MARIENNES-WAUZELLES  
STRASBOURG  
BETHUNE  
RUISSEAUVILLE

POZNAŃ (PL)  
SANT HIPOLIT DE VOLTREGÀ (ES)  
OLOU (ES)  
TARRAGONA (ES)  
KAISERSLAUTERN (DE)  
TRAVAI (LI)  
VISAGINAS (LI)  
KAUNAS (LI)

Funambule  
Rue  
Création 2024

Tout public  
45 minutes  
Jauge : 1000

Marta Lodoli  
+32 483 35 86 43  
ciedeschauconsrouges@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Audrey Bossuyt, Marta  
Lodoli, Mami Kitagawa, Silvia  
Pezzarossi, Coralie Meinguet  
TECHNIQUE : Quentin Dujardin, Karin  
Vyncke, Marta Lodoli, Flora Hubot,  
Pierre Nounenberg, Joppe Wouters,  
Yannick Castagna, Léo Schemmel,  
Adrien Dereusme

### Mentions légales

Mars - Mons Arts de la Scène,  
Fédération Wallonie-Bruxelles, ING,  
Taxshelter.be du Gouvernement  
fédéral belge, Wallonie-Bruxelles  
Théâtre Danse, Wallonie-Bruxelles  
International, La Rose des Vents -  
Scène nationale Lille métropole  
Villeneuve d'Ascq, UP - Circus &  
Performing Arts, Latitude 50 - Pôle  
des Arts du Cirque et de la Rue,  
Centre Culturel Wolubilis, Festival  
International des Arts de la Rue de  
Chassepierre

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Les plantes épiphytes grimpent sur d'autres végétaux sans pour autant les parasiter. Ne touchant pas terre, elles s'abreuvent de l'humidité de l'air. À la recherche verticale de la lumière, elles sont perchées au milieu des bois. Le spectacle s'inspire de ces incroyables espèces végétales. Évaluant à cinq mètres de hauteur, quatre danseuses-acrobates esquissent les contours d'une mystérieuse forêt vivante, vibrante, évolutive. La brume soudain les entoure : le fil sous leur pied devient liane, leurs balanciers d'équilibristes forment de délicats branchages. Une élégante chorégraphie en plein air, où les agrès de cirque revêtent une nature organique et sensible.

<sup>en</sup> *Epiphytic plants climb onto other plants without parasitising them. As they do not touch the ground, they draw moisture from the air. In their vertical quest for light, they are perched high up in the woods. The show is inspired by these incredible plant species. Moving at a height of five metres, four dancer-acrobats sketch the outlines of a mysterious, living, vibrant, ever-changing forest. Suddenly, mist surrounds them: the wire beneath their feet becomes a vine, their balancing beams form delicate branches. An elegant open-air choreography, where circus apparatus takes on an organic and sensitive quality.*

# Joséphine, transport sauvage

## Cie des Quatre Saisons



LES 26 ET 27 JUIN 2026

ART & LIFE FESTIVAL

OSTRAVA (CZ)

Marionnette de rue déambulatoire  
Rue  
Création 2019

60 minutes  
Tout public  
Jauge : 200

Éric Lefèvre  
+32 479 57 79 66  
info@4saisons.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Éric Lefèvre, Fanchon Lefèvre, Frédérique Prohaczka, Gert Segers

### Mentions légales

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Région Wallonne

### Précisions pour le public

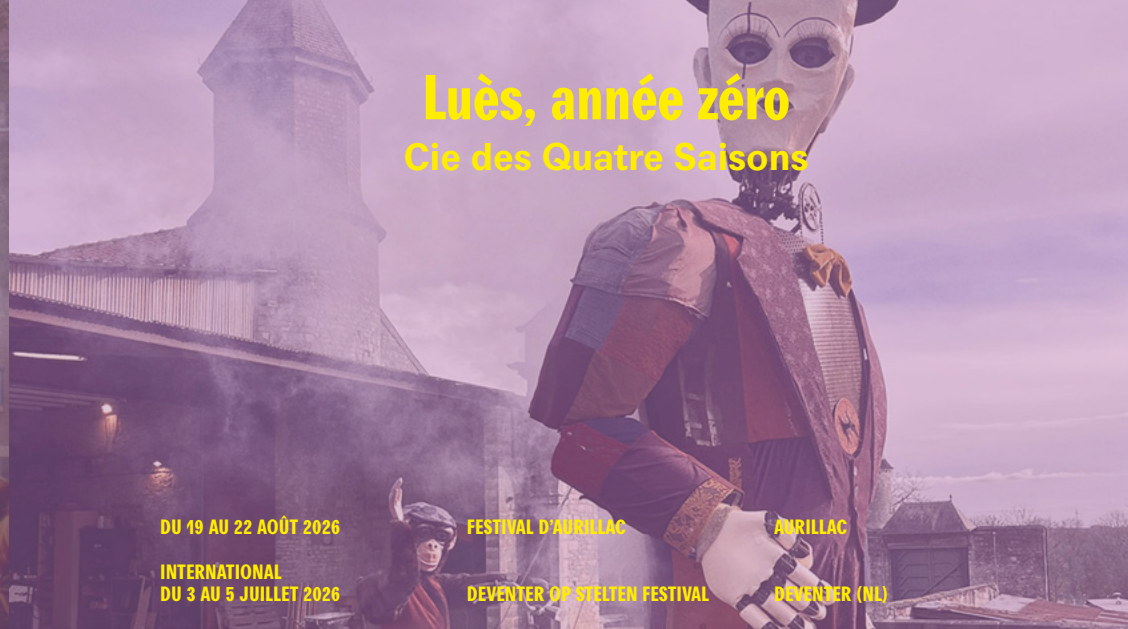


fr Un jour, à la fin du moyen-âge, un terrible dragon cracheur de feu et séquestreur de princesses s'est endormi pour très longtemps. Aujourd'hui une bande d'enfants téméraires l'ont réveillé. Un peu perdu après ce long et profond sommeil, le dragon observe que les temps ont changé et que l'histoire à raconter sera dès lors toute différente... Il prend pour nom Joséphine et à travers des textes originaux chantés sur des musiques joyeuses et entraînantes, il emmène le public faire un petit tour en sa compagnie sur la place du village, les rues piétonnes du quartier ou les grands boulevards de la ville.

en *One day, at the end of the Middle Ages, a terrible fire-breathing dragon who kidnapped princesses fell asleep for a very long time. Now a band of daring children have woken him up. A little lost after his long, deep sleep, the dragon realises that times have changed and that the story he has to tell will now be very different... His name is Josephine and, through original texts sung to happy, lively music, he takes the audience on a little tour with him around the village square, the pedestrian streets of the neighbourhood or the main boulevards of the town.*

# Luès, année zéro

## Cie des Quatre Saisons



DU 19 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL D'AGRILLAC

AGRILLAC

INTERNATIONAL  
DU 3 AU 5 JUILLET 2026

DEVENTER OIF STELTEN FESTIVAL

DEVENTER (NL)

Spectacle déambulatoire, musical  
et visuel  
Rue  
Création 2026

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 200

Éric Lefèvre  
+32 479 57 79 66  
info@4saisons.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Antonin Lefèvre, Ilana Lahav, Victor Tzermias

### Mentions légales

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Région Wallonne

### Précisions pour le public



fr Luès est un géant-monde, un clown-machine, une très grande marionnette qui a avalé son montreur. Il est accompagné par Monkey Face, un petit singe qui le suit partout à vélo. Le temps de la performance s'étend au cours d'une seconde dilatée entre un passé qui n'est plus et un avenir inexistant. Luès est doux et prodigue des gestes plein de tendresse au public ; on dirait qu'il est venu nous consoler, nous le public, nous les humains comme si on avait raté quelque chose d'important. Au cours des rencontres, il dévoile à ceux qui se montrent curieux de la découverte ce qu'il cache au creux de sa main ou sous son chapeau tout rond et qu'il tient pour de grands trésors.

en *Luès is a giant of a world, a machine-clown, a giant puppet that has swallowed its puppeteer. He is accompanied by Monkey Face, a little monkey who follows him everywhere on a bicycle. The performance unfolds within a single stretched-out second, suspended between a past that no longer exists and a future yet to come. Luès is gentle, showing the audience with tender gestures; it is as though he has come to comfort us — the audience, us humans — as if we had missed something essential. Through these encounters, he reveals to the curious what he hides in the palm of his hand or beneath his round hat, treasures he guards with great care.*



## Sacré mômans

Cie des Rotules Efrénées

DU 19 AU 22 AOÛT 2024

FESTIVAL D'AURILLAC

AURILLAC

Clown  
Rue  
Création 2021

45 minutes  
Tout public  
Jauge : 250

Mathilde Bernadac  
+32 487 54 67 07  
ciedesrotuleseffrenees@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Mathilde Bernadac,  
Citlalli Ramirez-Mauroy  
TECHNIQUE : Cathel Van Renterghem

### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Loterie Nationale, Province du  
Hainaut, Centre Culturel Wolubilis

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Marlène et Gladys émergent de plusieurs mois à pouponner. Bébés parés et landaus pimpés, ces « Sacré mômans » ont rendez-vous avec un spectacle paillettes et années 80. Avec humour et démesure, elles lèvent le voile sur l'aspect édulcoré de la naissance, la charge mentale et la pression de la « super maman ». Elles jonglent avec leurs émotions et entraînent le public dans une tornade tragi-comique qui résonne en chacun.e.

<sup>en</sup> *Marlene and Gladys emerge from months of nursing. With their babies all dressed up and their prams all dolled up, these "Sacre momans" have a date with a show that's all glitter and 80s. With humour and excess, they lift the veil on the watered-down aspect of birth, the mental burden and the pressure of being a "super-mum". They juggle their emotions and sweep the audience along in a tragicomic whirlwind that resonates with everyone.*



## Ah nos voisins

Cie des Six Faux Nez

DU 10 AU 22 AOÛT 2024  
LE 23 AOÛT 2024

FESTIVAL D'AURILLAC  
FESTIVAL ANIANE EN FÊTE

AURILLAC  
ANIANE

Théâtre de rue  
Rue  
Création 2024

55 minutes  
Tout public  
Jauge : 300

Barbara Moreau  
+32 495 10 41 33  
diffusionsixfauxnez@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Clara Cessalli, Barbara Moreau, Benoit Creteur, Vincent Verbeeck, Antoine Renard, Michel Charpentier

### Partenaires

Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Mars - Mons Arts de la Scène, Centre des Arts de la Rue CAR, L'Allumette

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Vivez un événement unique : un spectacle joué directement dans une maison, où les comédiens évoluent depuis les fenêtres, le balcon et les pièces intérieures, tandis que le public assiste au spectacle depuis l'extérieur, face à la façade. Une fausse équipe de cinéma tourne un film muet inspiré de faits divers réels. Entre cascades loufoques, maladresses, poésie et philosophie, les acteurs incarnent deux voisins.e.s que tout oppose... jusqu'à l'explosion. Un spectacle ludique, spectaculaire et participatif.

<sup>en</sup> *Experience a one-of-a-kind event: a performance staged directly inside a house, where the actors move between windows, balconies, and interior rooms, while the audience watches from outside, facing the façade. A fake film crew is shooting a silent movie inspired by real-life events. Through absurd stunts, mishaps, poetry, and philosophy, the performers bring to life two neighbours who are complete opposites... until everything explodes. A playful, spectacular, and participatory performance.*

# Fiammiferi

## Cie des Six Faux Nez

DU 1 AU 4 JUILLET 2026  
DU 19 AU 22 AOÛT 2026  
LE 20 SEPTEMBRE 2026

FESTIVAL MIMOS  
FESTIVAL D'AURILLAC  
FESTIVAL TÔT OU T'ARTS

PÉRIGUEUX  
AURILLAC  
GEX

Marionnette et musique  
Rue  
Création 2024

35 minutes  
Tout public  
Jauge : 300

Barbara Moreau  
+32 495 10 41 33  
diffusionsixfauxnez@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Benoit Creteur, Vincent Verbeeck, Barbara Moreau  
TECHNIQUE : Sebastien Andre

### Mentions légales

Festival Namur en Mai, Centre Culturel Wolubilis, L'Allumette

### Précisions pour le public



fr Trois marionnettistes-musicien.e.s et une ingénieuse caravane pop-up, pour une merveilleuse adaptation du conte « La petite fille aux allumettes ». Une splendide parenthèse poétique et visuelle. Entremêlant à la fois marionnette, magie et musique, le spectacle apparaît comme une véritable petite boîte à musique, où l'on navigue aux vibrations de l'accordéon, de la clarinette basse, du chant, des percussions... dans un voyage sonore éclectique.

en *Three puppeteer-musicians and an ingenious pop-up caravan bring to life a marvellous adaptation of "The Little Match Girl". A splendid visual and poetic interlude. Blending puppetry, magic, and music, the show unfolds like a music box, carried by the vibrations of accordion, bass clarinet, voice, percussion... in an eclectic musical journey.*

# Full HD Augmented

## Cie Doble Mandoble

DU 4 AU 24 JUILLET 2026

FESTIVAL D'AVIGNON (ESPACE AIVA)

AVIGNON

Magie nouvelle  
Salle  
Création 2026

70 minutes  
Tout public à partir de 7 ans  
Jauge : 200

Valérie Califice  
+32 498 15 12 01  
productionmandoble@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Luigi Cordoba, Miguel Cordoba, Thyl Beniest

### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Wallonie-Bruxelles International

### Précisions pour le public



fr Dans un univers aseptisé régi par l'IA, Max, adepte du transhumanisme, modifie son corps et crée son double androïde. Très vite, la frontière se brouille : qui imite qui ? L'humain perfectionne la machine, la machine façonne l'humain. Mêlant magie nouvelle, théâtre gestuel et création numérique, le spectacle explore avec poésie et humour les dérives d'un monde hyperconnecté. Full HD AUGMENTED interroge ce vertige identitaire où, à force de vouloir augmenter ses capacités, l'homme risque de perdre l'essentiel : sa propre humanité.

en *In a sterile world governed by AI, Max, a transhumanist, modifies his body and creates his android double. Very quickly, the line between them becomes blurred: who is imitating whom? The human perfects the machine; the machine shapes the human. Blending new magic, physical theatre and digital creation, the show explores the excesses of a hyper-connected world with poetry and humour. Full HD AUGMENTED examines this identity crisis where, in the quest to enhance his capabilities, man risks losing what matters most: his own humanity.*

## Hero for one day

### Cie Doble Mandoble



LES 4 ET 5 JUILLET 2026  
DU 19 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL 48ÈME DE RUE  
FESTIVAL D'AURILLAC

MEUDE  
AURILLAC

Magie nouvelle  
Rue  
Création 2025

50 minutes  
Tout public à partir de 8 ans  
Jauge : 300

Valérie Califice  
+32 498 15 12 01  
productionmandoble@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Andréa Fidélio, en alternance : Luigi Cordoba, Miguel Cordoba, Félix Didou

#### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles, ING, Taxshelter.be du gouvernement fédéral belge, Wallonie-Bruxelles International

#### Précisions pour le public



fr Le spectacle Hero for one day propose une expérience unique, mêlant improvisation, magie et philosophie. Ce projet théâtral démarre par une attente délibérée d'un faux spectacle de cirque, laissant place à une surprise inattendue : l'étrange Jimmy prend progressivement possession de la scène. Personnage marginal et fascinant, il entraîne le public dans une réflexion sur la réalité et le potentiel du cerveau humain à travers des actes surnaturels réalisés avec des objets du quotidien. Alors que l'illusion se mêle à la réalité, Jimmy, super-héros tourmenté par ses propres pouvoirs, s'engage dans une quête ultime de rédemption et d'humanité, avec un final audacieux et interactif. Ce spectacle surprend par son approche non conventionnelle, interpellant autant qu'il divertit.

en *Hero for one day is a unique experience combining improvisation, magic and philosophy. This theatrical project begins with the deliberate anticipation of a fake circus show, giving way to an unexpected surprise: an enigmatic Jimmy gradually takes over the stage. A marginal and fascinating character, he draws the audience into a reflection on reality and the potential of the human brain through supernatural acts performed with everyday objects. As illusion mingles with reality, Jimmy, a superhero tormented by his own powers, embarks on an ultimate quest for redemption and humanity, with a bold, interactive finale. This show surprises with its unconventional approach, challenging as much as it entertains.*

WWW.DOUBLEMANDOBLE.COM

## Mr Kraft

### Cie El Caracol



DU 7 AU 9 AOÛT 2026  
DU 19 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL LES TROIS JOURS DE GRESTAIN  
FESTIVAL D'AURILLAC

FATOUVILLE-GRESTAIN  
AURILLAC

Marionnette  
Rue  
Création 2025

40 minutes  
Tout public à partir de 10 ans  
Jauge : 200

+32 485 56 67 94  
diffusion.cieelcaracol@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Marianna Cifarelli, Céline Pagniez

#### Précisions pour le public



fr « Mr Kraft est ici pour prendre son envol. Entre tentatives ratées et digressions alambiquées, il nous embarque dans sa rage de vivre. » Ce spectacle est né de l'envie de célébrer la vie. Il s'agit de faire état des contradictions qui traversent notre personnage et ainsi donner à voir une société en perte de sens. Objet de démesure de par ses proportions, ses possibilités de démembrement et son éloquence, « Mr Kraft » déboule sur la place publique telle une bourrasque, avide d'être en lien avec vous. Rayonnant d'émotions, d'ironie et d'humanité, il vient rallumer nos feux intérieurs, questionner nos désillusions et inviter nos folies.

en *"Mr Kraft is here to take flight. Between failed attempts and convoluted digressions, he draws us into his rage for life." This show was born from a desire to celebrate life. Its aim is to reveal the contradictions that run through our characters and to portray a society that is losing its way. An object of disproportion — in its scale, its potential for dismemberment, and its eloquence — Mr Kraft bursts into the public space like a gust of wind, eager to connect with you. Radiant with emotion, irony, and humanity, he rekindles our inner fires, questions our disillusion, and invites our follies.*

WWW.CIE-ELCARACOL.COM



# The Visit

Cie La Pigeonnière

DU 11 AU 13 SEPTEMBRE 2026

PRONOMADE(S) CNAREP

BAGNÈRES-DE-LUCHON



# De la mort qui tue

Cie Lady Cocktail

LE 27 JUIN 2026  
 LE 17 JUILLET 2026  
 DU 23 AU 26 JUILLET 2026  
 LE 29 JUILLET 2026  
 LES 31 JUILLET ET 2 AOÛT 2026  
 DU 6 AU 8 AOÛT 2026  
 LE 14 AOÛT 2026  
 LE 19 AOÛT 2026  
 LE 30 AOÛT 2026  
 LES 5 ET 6 SEPTEMBRE 2026  
 LE 27 SEPTEMBRE 2026

NEUVIC SUR AIKE  
 MON ÉTÉ À CLERMONT  
 CHALON DANS LA RUE  
 FESTIVAL LES MONTAGNARDS  
 LES RUES DE L'ÉTANG  
 FESTARTS  
 FESTIVAL DU AIR DE VERCARDES  
 LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI  
 FESTIVAL DE RUE D'HOULDIZY  
 FESTIVAL BORDS DE SEINE  
 FESTIVAL DU TRAC

NEUVIC  
 CLERMONT-FERRAND  
 CHALON-SUR-SAONE  
 CORPS  
 ST MIERE LES REMPARTS ET ISTRES  
 LIBOURNE  
 PAU  
 MIDART  
 HOULDIZY  
 ELBEUF  
 SAUXILLANGES

Déambulation immersive  
 Rue  
 Création 2021

60 minutes  
 Tout public à partir de 12 ans  
 Jauge : 60

Léa Lhomme  
 +33 6 83 91 18 60  
 diffusion@cielapigeonniere.com

**Équipe en tournée**  
 ARTISTES : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux  
 TECHNIQUE : Edith Herregods  
 DIFFUSION : Léa Lhomme

**Partenaires**  
 Ville de Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International, Musée des Égouts, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel Bruegel, Maison de la Création, Centre Culturel Les Riches-Clares, Asbl Kopanica

**Précisions pour le public**



<sup>fr</sup> Contrastés, convulsifs, les débuts du troisième millénaire demeurent un inépuisable sujet d'exploration. L'Institute of Applied Anthropology propose une visite immersive\*, parfaitement inconnue, dans une conglomération urbaine des années 2020 sous la houlette de deux spécialistes de l'anthropocène : Martha Singer-Delamotte et Betty Von G. Matériel de chronoportation sécurisé et contact permanent avec la base. \*Une fois sur place, une certaine discrétion est demandée aux visiteurs.euses afin de ne pas brusquer les naturels de l'époque et risquer d'altérer les conditions uniques de l'expérience.

<sup>en</sup> *Contrasting and convulsive, the beginnings of the third millennium remain an inexhaustible subject for exploration. The Institute of Applied Anthropology is offering an immersive, completely unknown visit to an urban conglomeration in the 2020s, led by two specialists in the Anthropocene: Martha Singer-Delamotte and Betty Von G. Secure chronoportation equipment and permanent contact with the base. Once there, visitors are asked to be discreet so as not to disturb the local inhabitants and risk altering the unique conditions of the experience.*

Cirque aérien et théâtre de rue  
 Rue  
 Création 2023

Tout public à partir de 7 ans  
 70 minutes  
 Jauge : 800

Emile Sabord Production  
 Lison Granier  
 +33 6 26 87 75 23  
 production@emilesabord.fr

**Équipe en tournée**  
 ARTISTES : Violaine Bishop, Fabrice Richert, Jonas Leclère, Anna Blin,  
 TECHNIQUE : Adrien Mousset  
 Diffusion : Lison Granier

**Partenaires**  
 UP - Circus & Performing Arts, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Centre Culturel du Brabant Wallon, Nil Admirari / Nil Obstrat, La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Communauté de Communes de Brenne Val de Creuse, Fédération Wallonie-Bruxelles, Loterie Nationale, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse

**Précisions pour le public**



<sup>fr</sup> L'équipe de la mort qui tue nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'y'a pas mort d'homme ! « De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

<sup>en</sup> *The team of "De la mort qui tue" takes us into the corridors of death to celebrate the urgency of the living. At arm's length, with their feet in the air and the blade of their knife grazing their flesh, this tender-bearded gang rides the show and catches us on the fly. It's a journey of initiation, perilous but full of life! Since death is inevitable, and since we've got it on our heels, let's have a good laugh while there's still time... as long as no one dies! "De La Mort Qui Tue" is an hour to feel alive, to get your heart rate up, to laugh, to kiss, to sing, to scream; an hour to beckle the grim reaper in a jubilant, exuberant show.*

# Der menschenfresser Berg ou La montagne (titre provisoire)

Cie Les Vrais Majors

LE 1 JUILLET 2026  
LE 11 JUILLET 2026

FESTIVAL SORTIES DE BAIN  
FESTIVAL NUITS DE RÊVES

DOMVILLE-LES-BAINS  
ROSIÈRES

# La Caravane des Mûchettes

Cie Les2Frida

DU 7 AU 23 JUILLET 2026

DU 5 AU 16 OCTOBRE 2026

27 NOVEMBRE → 10 DÉCEMBRE 2026

DU 27 AU 30 AVRIL 2027

INTERNATIONAL  
DU 26 AU 31 JANVIER 2027

FESTIVAL D'AVIGNON  
(LES DOMS - LE TOTEM)  
CÔTÉ COUR  
(REPRÉSENTATIONS EN ITINÉRAIRE)  
LE TOTEM  
(REPRÉSENTATIONS EN ITINÉRAIRE)  
ESPACE 600

LES ROTONDES

AVIGNON

BESANÇON

AVIGNON

GRENOBLE

BONNEVOIE (LU)

Théâtre de rue  
Rue  
Création 2018

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 450

MTP memap  
Christine Willem-Dejean  
+32 497 57 97 90  
christinedejean@mtpmemap.be

## Équipe en tournée

ARTISTES : Femke Platteau,  
Alexis Julémont, Manu Lepage,  
Quentin Lemenu  
DIFFUSION : Christine Willem-Dejean

## Partenaires

Latitude 50 - Pôle des Arts du  
Cirque et de la Rue, Centre des Arts  
de la Rue CAR, Centre Culturel du  
Brabant Wallon, Centre Culturel  
d'Engis, Cirqu'Conflex, Escalade du  
Nord, Maison de la Création N-O-H,  
La Roseraie, La Vènerie, Centre  
Culturel Wolubilis, Club Alpin Belge,  
Wallonie-Bruxelles International,  
Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse,  
Les Riches Claires

## Précisions pour le public



fr Der menschenfresser Berg - Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete - Ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. Pour sa nouvelle création, la compagnie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions lancinantes : Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ? joue-t-il avec la mort ? Un spectacle drôle, visuellement impressionnant et avec du vrai fromage.

en *Der menschenfresser Berg or The Mountain (working title) tells the story of a quest: a street theatre company's adaptation of a 1930s German film about a high mountain expedition. Les Vrais Majors take you behind the scenes of a theatrical creation, oscillating between fiction and reality, from the epic scene of an alpinist at the top of a mountain to the raw reality of an actor who has forgotten his script and his trousers. And there are always those nagging questions: Is the title in German a good idea? Which cheese should be used in a raclette? Why is Bjørg playing with death? A funny, visually impressive show with real cheese.*

Théâtre jeune public en caravane  
Rue  
Création 2025

55 minutes  
Tout public/jeune public  
Jauge : 24 (tout public) - 30 (scolaire)

Claire Alex  
+32 499 62 76 00  
lecourrierdesmuchettes@gmail.com

## Équipe en tournée

ARTISTES : Aline Mahaux ou  
Dorothee Schoonooghe  
DIFFUSION : Claire Alex

## Partenaires

Théâtre Varia, Pierre de Lune -  
Centre Scénique Jeunes Publics  
de Bruxelles, Centre Culturel  
René Magritte, la Coop asbl et  
Shelter Prod, ING, Taxshelter.be  
du gouvernement fédéral belge,  
Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Province du Hainaut

## Précisions pour le public



fr Dans une caravane tréballée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les mûchettes en sont les vraies propriétaires. Les mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qui leur tombe sous la patte pour réaliser leurs œuvres. Vêda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des mûchettes griffonnées çà et là aux quatre coins de la caravane. Et encore moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent. Avec ce spectacle, nous proposons aux enfants de vivre une expérience magique dans un espace complètement dédié à l'imaginaire.

en *Vêda lives in a caravan that's been towed from one public square to another, from playground to playground. But she isn't the only one living there: the Mûchettes are the real owners. The Mûchettes are tiny creatures who are active at night and spend their time drawing. Tireless, they grab hold of anything they can get their paws on to create their artwork. Vêda never tires of discovering, day after day, the new adventures of the mûchettes scribbled here and there in every corner of the caravan. And she is even less tired of telling their stories to those who step inside. With this show, we invite children to enjoy a magical experience in a space entirely dedicated to the imagination.*



## PLONGER

### Cie Menteuses

LES 20 ET 21 OCTOBRE 2026

THÉÂTRE D'ORLÉANS

ORLÉANS

Théâtre et cirque  
Salle  
Création 2023

70 minutes  
Tout public à partir de 9 ans  
Jauge : 200-800

Siham Berrada  
siham@lachouettediffusion.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Sarah Devaux, Marcel Vidal Castells, Noée Voisard, Thibault Condy

#### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles, Loterie Nationale, Maison de la Culture de Tournai, Théâtre Varia, Sirque - Pôle national cirque de Nexon, UP - Circus & Performing Arts

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Plonger se passe autour d'une piscine. Au fond, parfois. Sur un plongeur, souvent. Dans une atmosphère nocturne et surréaliste empreinte de beaucoup d'humour, deux personnages font revivre cette piscine abandonnée, presque en friche. On y dresse le portrait d'une insomniaque en maillot de bain et de son malicieux partenaire, qui l'accompagne dans son errance nocturne, tour à tour maître-nageur, agent d'entretien ou confident à ses heures. Entre rêves et éclats de vie, ce duo d'intranquilles sonde tous les potentiels physiques et narratifs, en suspens au-dessus de ce vide qui les appelle, dans cet éclair de pur présent où la peur et le désir vont tout à coup ensemble.

<sup>en</sup> *Plonger takes place around a swimming pool — sometimes at the bottom, often on the diving board. In a surreal, nocturnal atmosphere steeped in humour, two characters breathe new life into this abandoned, almost derelict pool. It paints a portrait of an insomniac in a swimsuit and her mischievous partner, who accompanies her on her nocturnal wanderings — at times a lifeguard, at times a maintenance worker, at times a confidant. Between dreams and flashes of life, this restless duo explores every physical and narrative possibility, suspended above the void that beckons them, in that fleeting moment of pure presence where fear and desire suddenly go hand in hand.*



## Don Qui Trotte

### Cie Mi-Rage

DU 19 AU 22 AOÛT 2026A

FESTIVAL D'AURILLAC

AURILLAC

Spectacle déambulatoire  
Rue  
Création 2026

2 x 45 minutes  
Tout public  
Jauge : 100

Sophie Jallet  
+32 485 51 97 15  
sophie.jallet@live.fr

#### Équipe en tournée

ARTISTE : Thomas Linckx, Xavier Doyen  
DIFFUSION/PRODUCTION : Sophie Jallet

#### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Tremblez les puissants : le chevalier errant est de retour ! Plus déterminés que jamais, Don Qui Trotte et son fidèle écuyer Sancho repartent à l'assaut des moulins à vent de notre temps. Dédié à Dulcinée, qui n'en demande peut-être pas tant, leur voyage sans fin pourrait croiser votre route... Puissiez-vous leur inspirer de nouvelles causes pour alimenter leur saine révolte.

<sup>en</sup> *Tremble, you powerful ones: the knight-errant is back! More determined than ever, Don Qui Trotte and his faithful squire Sancho set out once again to take on the windmills of our time. Devoted to Dulcinea, who perhaps asks for no such thing, their endless journey may just cross your path... May you inspire them with new causes to fuel their righteous rebellion.*

# Tout|Rien

## Cie Modogrosso

LE 13 MARS 2027  
LE 19 MARS 2027

ESPACE MICHEL-SIMON  
SALLE DE BOISSY-FRESNOY

NOISY-LE-GRAND  
CRÉPY-EN-VALOIS

INTERNATIONAL  
LES 5 ET 6 SEPTEMBRE 2026  
LES 18 ET 19 SEPTEMBRE 2026  
LES 17 ET 18 OCTOBRE 2026

FESTIVAL CHAPEAU VOLANT  
HELIUM FESTIVAL  
FESTIVAL PUPPET INTERNATIONAL

KAKENSTORF (DE)  
VILNIUS (LI)  
MEPPEL (NL)

Manipulation d'objet  
Salle  
Création 2022

55 minutes  
Tout public à partir de 7 ans  
Jauge : 94

AY-ROOP  
Marion Révillon  
+33 6 79 10 87 44

### Équipe en tournée

ARTISTES : Alexis Rouvre  
ou Loïc Faure  
TECHNIQUE : Joachim Garcon-Douard  
ou Gildas Céleste  
DIFFUSION : AY-ROOP

### Partenaires

Transversales - Scène conventionnée  
cirque Verdun, Provinciaal Domein  
Dommelhof, Sirque - Pôle national  
cirque de Nexon, Mars - Mons Arts  
de la Scène, Maison de jonglages -  
Scène conventionnée Jonglage(s),  
AY-ROOP - Scène de territoire pour  
les arts de la piste, Central - La  
Louvière, Halles de Schaerbeek,  
Wallonie-Bruxelles International,  
Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque  
et de la Rue, La Chaufferie-Acte1, la  
SACD et la SSA, Iportunus - Creative  
Europe Programme, LookIN'OUT,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

### Précisions pour le public



fr Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ? Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre et son « cirque d'objets ». Jongleur du temps, plutôt que de la gravité, il trouve son inspiration chez l'astrophysicien Carlo Rovelli : « Les corps se meuvent naturellement là où le temps passe plus lentement ». Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples - tricot, chaînette, pierre - une œuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien, et maintient tout.

en *How can we make people see, feel, and uncover time in its raw state — the passage of time itself — give it form, and capture it in its very movement? This is the challenge facing Alexis Rouvre and his "circus of objects". A juggler of time rather than of gravity, he draws inspiration from astrophysicist Carlo Rovelli: "Bodies naturally move where time passes more slowly." An alchemist of the vanitas, he uses simple objects — knitting, chains, stones — to create a densely poetic work that reveals the hidden side of the passing moment, which lasts for nothing yet holds everything together.*

# Room Service

## Cie O Quel Dommage

LE 4 JUILLET 2026

FÊTE DE LA RIVIÈRE

VOLMERANGE-LÈS-BOULAY

Saynète bouffonne et clownesque  
Rue  
Création 2010

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 400

Justine Moreau  
+32 476 25 38 84  
oqueldommage@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Estelle Beugin, Justine  
Moreau  
TECHNIQUE : Simon De Vriendt

### Précisions pour le public



fr Room Service est une saynète bouffonne dans laquelle on assiste au détournement d'activités quotidiennes liées à la maternité et des stéréotypes des relations maman-bébé. Cruauté et perversion sont au rendez-vous. Ce spectacle est résolument axé sur le jeu (non verbal), l'interaction entre les personnages, l'univers sonore et l'effet visuel. Le bébé, marionnette à tête et à mains humaines créant un personnage absurde comique, subit les caprices incohérents d'une mère épuisée.

en *Room Service is a buffoonish play in which we witness the misappropriation of everyday activities linked to motherhood and the stereotypes of mother-baby relationships. Cruelty and perversion are the order of the day. This show is resolutely focused on (non-verbal) acting, interaction between characters, sound and visual effects. The baby, a puppet with a human head and hands creating an absurdly comic character, is subjected to the incoherent whims of an exhausted mother.*

# Jean-Kylian Poquelin

Cie Rubis Cube



LE 12 SEPTEMBRE 2026

LE TRUC FESTIF

MADON

Théâtre de Rue  
Rue  
Création 2021

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 250

Baptiste Dellicour  
+32 495 79 21 65  
bar@rubiscube.be

## Équipe en tournée

ARTISTES : Eddy Vanderheyden,  
Daniel Schmitz, Shane Caroli,  
Baptiste Dellicour

## Précisions pour le public



fr Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle ! Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique. Alors, quand il livre le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille. Et profitez goulûment du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet !

en *How does he do it? Every one of his shows is a miracle! Jean-Kylian Poquelin is proof — if proof were needed — that talent is genetic. So when he shares the secret of his success with his students, listen closely... and savour the nectar of improvised creation, of this 360° humour performed without a safety net!*

# La Dyane

Cie Sitting Duck



LE 5 SEPTEMBRE 2026

INTERNATIONAL  
LE 19 JUILLET 2026  
LES 23 ET 24 AOÛT 2026  
LES 27 ET 28 AOÛT 2026

JARDINS EN SCÈNE

GAUKLERFEST  
MAMATITA FESTIVAL  
GIROVAGANDO FESTIVAL

MONTREUIL-SUR-MER

ATTENDORN (DE)  
ALGHERO SARDAIGNE (IT)  
SARDAIGNE (IT)

Clown et théâtre de rue  
Rue  
Création 2024

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 600

Ab Joy  
Camille Aupy  
+32 474 92 04 05  
camille@abjoy.be

## Équipe en tournée

ARTISTES : Gonzalo Alarcón, Andrea  
Bettaglio, Nicoló Antioco Ximenes  
TECHNIQUE : Marije Nie

## Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Centre des Arts de la Rue CAR,  
UP - Circus & Performing Arts, La  
Roseraie, Centre Culturel René  
Magritte, Wallonie-Bruxelles  
Théâtre Danse

## Précisions pour le public



fr Une échelle de six mètres sur le toit d'une voiture, du vent à 300 km/h, une brume qui avale tout sur son passage, une voiture inondée, un naufrage en pleine rue. Trois compagnons de route, en panne, se lancent dans un voyage imprévisible. Rires, tempêtes, aventures improbables... Une fable de l'absurde qui nous rappelle comment rester curieux même quand tout part en vrille. Une exploration clownesque du destin, de l'errance et... de tout ce qu'on n'attendait pas.

en *A six-metre ladder planted on the roof of a car. Winds of 300 km/h, a fog that swallows everything in its path, a flooded car, a shipwreck in the middle of the street. Three travelling companions, stranded, set off on an unpredictable journey. Laughter, storms, unlikely adventures... An absurdist fable that reminds us how to stay curious even when everything goes haywire. A clownish exploration of fate, wandering and... everything we didn't expect.*



## Prologue

### Cie Soif Totale

LE 14 JUILLET 2026  
LE 30 JUILLET 2026  
LE 12 SEPTEMBRE 2026

ÉTÉ NATIONALE  
VIDÉEZ CET ÉTÉ  
JARDINS EN SCÈNE

PORTIERS  
BENCK-SUR-MER  
RUISSEAUVILLE

INTERNATIONAL  
LES 4 ET 6 SEPTEMBRE 2026

PFLASTERZAUBER FESTIVAL

HILDESHEIM (DE)

Cirque pluridisciplinaire  
Rue et Salle (« Dive In »)  
Création 2023

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 1000

Ab Joy  
Camille Aupy  
+32 474 92 04 05  
camille@abjoy.be

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Alix Schils, Ana Julia Moro, Carlos Barquero, Elise Martin, Hugo Pernel, Julian Blum, Juani Rosi, Mia Mattenklott, Nacho Aparicio, Ruben Olave, Sofia Enriquez  
DIFFUSION/PRODUCTION :  
Camille Aupy

#### Partenaires

La Roseaie, UP - Circus & Performing Arts, École Supérieure des Arts du Cirque, Wallonie-Bruxelles International

#### Précisions pour le public



fr Prologue est une ode aux spectacles qui ne commencent jamais. Comment rater le meilleur spectacle du monde ? Soif Totale vous donne la recette : onze circassien.nes dissipé.es, des étoiles filantes sur un mât chinois, un pull jaune perdu, du funk brésilien, des saltos arrière juste pour le plaisir, un catwalk épique et de l'amour, sur-tout de l'amour. Pour ce spectacle en préparation, la ponctualité est votre pire ennemi, calez vos fuseaux horaires sur ceux de Soif Totale. Ajoutez à cela un folklore aux personnalités multiples, la division existe mais l'unité l'emporte ! Nous pouvons vous l'assurer, vous en aurez l'eau à la bouche.

en *Prologue is an ode to shows that never begin. How do you fail to put on the best show in the world? Soif Totale has the recipe: eleven mischievous circus performers, shooting stars on a Chinese pole, a lost yellow jumper, Brazilian funk, backflips just for fun, an epic catwalk and love – above all, love. For this show that never quite gets started, punctuality is your worst enemy – set your clocks to Soif Totale's time zone. Add to that a colourful cast of characters: there may be division, but unity prevails! We can assure you, it will leave you wanting more.*



## Radio Michel

### «Le temps qu'il nous reste»

#### Cie Viktor French

LES 16 ET 17 OCTOBRE 2026

FESTIVAL ÉCOUTE(S)

GRENOBLE

INTERNATIONAL  
LES 7 ET 8 AOÛT 2026

LA PLAGE DES SIX POMPES

LA CHAUX-DE-FONDS (CH)

Théâtre de rue et marionnettes  
Rue  
Création 2022

40 minutes  
Tout public  
Jauge : 200

Benjamin Hubin  
+32 473 38 05 81  
viktorfrench@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTE : Benjamin Hubin

#### Partenaires

Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Le Pied en Coulisse

#### Précisions pour le public



fr « Radio Michel » est un spectacle de rue qui mêle marionnettes et émissions de radio pour explorer avec sensibilité les thèmes du grand âge et de la fin de vie. Basé sur des entretiens réels avec des personnes âgées, il crée une fiction poétique et tendre qui pose des questions sur le libre-arbitre, la mémoire et le présent. En mettant en scène des résidents d'une maison de repos et un infirmier idéal, la pièce offre une vision authentique et non-jugeante du vieillissement. Elle évolue au fil des représentations, gagnant en finesse, en sensibilité et en humour, pour proposer une image inattendue et juste du grand âge.

en *“Radio Michel” is a street show that combines puppets and radio broadcasts to explore with sensitivity the themes of old age and the end of life. Based on real interviews with elderly people, it creates a poetic and tender fiction that asks questions about free will, memory and the present. Featuring residents of a nursing home and an ideal nurse, the play offers an authentic, non-judgemental view of ageing. It evolves with each performance, gaining in finesse, sensitivity and humour, to present an unexpected and more accurate picture of old age.*

# Obsolete Elegance

## Cies Humo y Polvo & Las Corpa

LES 18 ET 19 JUILLET 2026

LE GRAND FESTIVAL

VERDUN

INTERNATIONAL  
DU 4 AU 6 SEPTEMBRE 2026

ATTENSION FESTIVAL

LÄRZ (DE)

Cirque métamorphique  
Rue  
Création 2025

45 minutes  
Tout public  
Jauge : 500

Le Chouette Diffusion  
Chantal Heck  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Morgane Maret, Martina Calvo, Lorena Di Bello, Ignacia Parraguez  
DIFFUSION : Chantal Heck

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Obsolete Elegance est une performance sauvage mêlant humour, métamorphose et créatures étranges. Quatre femmes y expérimentent des costumes surréalistes et inventent un monde nouveau à partir du difforme, du cassé, du déchiré. Entre acro-danse, corde, comédie physique et effets visuels, elles livrent une traversée furieuse et poétique, à la frontière du réel.

<sup>en</sup> *Obsolete Elegance is a wild performance blending humour, metamorphosis and strange creatures. In it, four women experiment with surreal costumes and invent a new world from the misshapen, the broken and the torn. Combining acro-dance, rope, physical comedy and visual effects, they deliver a furious and poetic journey that blurs the boundaries of reality.*



LES 2 ET 3 JUILLET 2026  
LES 1 ET 2 AOÛT 2026

FESTIVAL SORTIES DE BAIN  
FESTIVAL-FESTISIS

GRANVILLE  
PARGNY-FILAIN

INTERNATIONAL  
DU 23 AU 25 JUILLET 2026

FESTIVAL PFLASTERSPIKTAKEL

LINZ (AT)

Cirque musical et participatif  
Rue  
Création 2023

60 minutes  
Tout public  
Jauge : 250

Marie-Paule Tran  
+33 6 67 01 94 72  
diffusion@cirquebarbette.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Vanina Fandino, Oriane Lautel ou Selma Hellmann, Rosa Matthis, Merlin Wollast  
TECHNIQUE : Isra Alonso ou Daniel Vincke, Judith Léonardon ou Agathe Stopin, Loli Dubus ou Valentin Boucq  
DIFFUSION : Marie-Paule Tran

### Partenaires

Métamorphoses, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, Maison de la Culture de Ath, UP - Circus & Performing Arts, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Atelier, SACD, La Roseraie, Fragments asbl, Destelheide, Fédération Wallonie-Bruxelles

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Dans cette célébration musicale et circassienne, les artistes et le public collaborent afin de construire collectivement un mobil humain. « Tu sens la terre bouger ? » est une performance poétique et joyeuse, où l'équilibre et l'échange sont les principales règles du jeu. Un spectacle circassien qui se clôture sur une grande plaine de jeu participatif d'équilibre et de contrepoids.

<sup>en</sup> *In this circus and music celebration, the performers and the audience work together to collectively build a human mobile. "Tu sens la terre bouger ?" is a poetic and joyful performance, where balance and interaction are the main rules of the game. A circus show that concludes with a large interactive play space based on balance and counterbalance.*

# Nanarrette

## Collectif les Furigond·e·s



LES 3 ET 4 OCTOBRE 2026

FESTIVAL DU BITUME ET DES PLUMES

BESANÇON

# C'est Gratos

## Collectif Scratch



DU 23 AU 26 JUILLET 2026  
LES 5 ET 6 SEPTEMBRE 2026

CHALON DANS LA RUE  
FESTIVAL CLOWN POWER

CHALON-SUR-SAÛNE  
NICE

**Théâtre clownesque non verbal**  
Rue  
Création 2023

45 minutes  
Tout public/jeune public  
Jauge : 200 (tout public), 130 (scolaire)

Jean Leroy  
+32 496 34 18 35  
les.furigondes@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Lila Leloup, Théo Réveillaud, Jean Leroy, Clara Cesalli  
DIFFUSION : Jean Leroy

### Partenaires

Canton du Valais, Loterie Romande, La Gare - Arts et jeunesse

### Précisions pour le public



fr Trois clown·e·s passionné·e·s de journaux sont complètement bouleversé·e·s à la lecture des nouvelles du jour. Comment réagir face à une crise qui nous dépasse ? Avec poésie et humour, le trio se révolte et nous invite à faire de même. Il nous fait traverser les émotions fracassantes, les volontés contradictoires et les conflits d'une quête résolument collective. S'informer de l'état du monde, nous permet de comprendre, de questionner, de critiquer et de rêver d'un avenir différent. Mais cette conscience s'accompagne souvent d'un grand sentiment d'anxiété, d'impuissance et de solitude. Désamorcer ces états, assumer l'urgence d'agir et montrer la nécessité d'être ensemble pour mieux affronter le monde et ses crises, c'est ici tout l'enjeu du trio clownesque de Nanarrette.

en Three clowns with a passion for newspapers are completely shaken by the day's news. How should we respond to a crisis beyond our control? With poetry and humour, the trio rebels and invites us to do the same. They take us through overwhelming emotions, conflicting desires, and the struggles of a resolutely collective quest. Staying up to date with the state of the world allows us to understand, question, criticise, and imagine a different future. But this awareness is often accompanied by a profound sense of anxiety, powerlessness, and loneliness. Defusing these feelings, acknowledging the urgency to act, and affirming the need to stand together in order to better face the world and its crises: this is the challenge taken up by the Nanarrette clown trio.

**Duo clownesque**  
Salle  
Création 2024

75 minutes  
Tout public/jeune public  
Jauge : 400

Esther Defourny  
+32 487 15 53 20  
lecollectifscratch@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Simon Fournier et Gratos

### Partenaires

La Roseraie, Cie de la Casquette, Quinta da Perdiz, Centre Culturel du Brabant Wallon, Théâtre Le Public, Les Baladins du Miroir, Théâtre Le Marni, Ottignies-Louvain-la-Neuve

### Précisions pour le public



fr C'est Gratos est un projet de duo clownesque qui vise à mettre en jeu les relations entre un chien et « son » maître, un dresseur et « sa » bête, un homme et « son » animal de compagnie. Il dépoussière la pratique ancienne du dressage et pose en même temps la question suivante : qu'est-ce qu'être un mâle aujourd'hui ? Le lien fort qui unie les deux protagonistes pour la vie sera mis au service du clown sensible afin de vivre, d'exprimer et de partager un large panel d'émotions. Nous travaillons à créer une pièce de cirque tout public, poétique, drôle, technique, impressionnante et emplie d'animalité et d'humanité.

en C'est Gratos is a clown duo project that explores the relationships between a dog and "its" owner, a trainer and "his" animal, and a man and "his" pet. It breathes new life into the age-old practice of animal training while raising the question: what does it mean to be a man today? The strong bond that unites the two protagonists for life is channelled by the sensitive clown into experiences that express and share a wide range of emotions. We are creating a circus show for all ages that is poetic, funny, and technically impressive, and brimming with animality and humanity.



# JOGALLI

## Le Spectacle Dont Vous Êtes le Héros/l'Héroïne

### Collectif Scratch

LE 11 JUILLET 2026  
LE 25 JUILLET 2026

FESTIVAL DRÔLE DE MÔMES  
FESTIMÔME

MONTENDRE  
AUBAGNE

Cirque, théâtre de rue, roller, jeu de rôle  
Rue  
Création 2025

60 minutes  
Jeune public  
Jauge : 200

Esther Defourny  
+32 487 15 53 20  
lecollectifscratch@gmail.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Christian Serein-Grosjean, en alternance : Marion Classe ou Gaëlle Cathelineau

#### Partenaires

Centre Culturel du Brabant Wallon, Théâtre de Cusset, Fédération Wallonie-Bruxelles

#### Précisions pour le public



fr Dans JOGALLI, le duo au plateau fait basculer le spectacle vivant dans une forme ludique, participative et résolument poétique. Ce parcours de jonglerie interactive, inspiré des livres dont vous êtes le héros, transforme le public en co-auteur.e d'une quête fantasque et joyeuse. À mi-chemin entre le jeu et la performance, le spectacle mêle esthétique pop, humour, émotion et une sincérité qui parlent à toutes les générations. C'est une ode à l'amusement et à la transmission, où deux adultes jouent sérieusement à ne pas se prendre au sérieux, partageant leur expérience de vie tout en échangeant avec la génération suivante.

en In JOGALLI, the on-stage duo (Gaëlle Cathelineau or Marion Classe and Christian Serein-Grosjean) transforms live performance into a playful, participatory and resolutely poetic experience. This interactive juggling journey, inspired by 'choose-your-own-adventure' books, turns the audience into co-authors of a whimsical and joyful quest. Halfway between play and performance, the show blends pop aesthetics, humour, emotion and a sincerity that speaks to all generations. Beneath its light-hearted exterior, JOGALLI celebrates the performance as a space for play and transformation. It is an ode to fun and passing on knowledge, where two adults playfully refuse to take themselves too seriously, sharing their life experiences whilst engaging with the next generation.



# OYEZ

## Collectif Voilà ce qu'on va faire

DU 20 AU 22 AOÛT 2026

FESTIVAL D'AURILLAC

AURILLAC

Théâtre de rue clownesque  
Rue  
Création 2025

50 minutes  
Tout public à partir de 6 ans  
Jauge : 300

Elise Lonnet  
+32 486 65 87 62  
voilacequonvafaire@ecomail.be

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Elise Lonnet, Elise Di Pierro, Lilia Mellé

#### Précisions pour le public



fr Trois messagères arrivent avec une annonce officielle du Duc de la région : « Les choses vont changer. Les fleurs vont faner. Le temps d'avant. C'était. Le temps d'avant. » Seulement, voilà. Un membre du peuple va leur demander plus d'explications. Quelque chose va changer, mais quoi ? Elles vont jouer, elles vont (vraiment bien) chanter, elles vont danser, et ça va durer jusqu'à ce que... Tout soit bien... bien clair. OYEZ, ça dérape, ça se contredit, ça joue avec le pouvoir, le public, et avec tout ce qu'on croit comprendre... Spectacle tout public et tout terrain pour la rue et le peuple.

en Three highly trained messengers have a simple mission: to convey the Duke's announcement to the people, who are eager for news. However, one of the locals asks them for further clarification. Something is about to change, but what? The narrative takes a turn when they realise they haven't all heard the message in the same way.

## Fabulation

Gianna Sutterlet et Constance Bugnon



LE 27 FÉVRIER 2027  
LE 2 MARS 2027  
LES 17 ET 18 MARS 2027  
LE 20 MARS 2027

LE CIRQUE PÔLE NATIONAL CIRQUE  
AGORA PÔLE NATIONAL CIRQUE  
FESTIVAL SPRING  
FESTIVAL SPRING

NEXON  
BOULAZAC  
CHERBOURG  
VERNON

Cirque et cascade physique  
Salle  
Création 2026

60 minutes  
Tout public à partir de 7 ans  
Jauge : 600

Anaïs Longiéras  
+33 6 17 15 39 38  
fabulation.diffusion@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Constance Bugnon,  
Gianna Sutterlet  
TECHNIQUE : Géraldine Belin ou  
Emile Warny, Vincent Van Tilbeurgh  
ou Cyril Combes  
DIFFUSION : Anaïs Longiéras

### Partenaires

Halles de Schaerbeek, Latitude 50 -  
Pôle des Arts du Cirque et de la Rue,  
Maison de la Culture de Tournai,  
Perplx Circuswerkplaats, Sirque  
- Pôle national cirque de Nexon,  
Agora Pôle National Cirque Boulazac  
Aquitaine, Théâtre de Namur, Centre  
Culturel de Namur, La Coop asbl  
et Shelter Prod, ING, Taxshelter.  
be du gouvernement fédéral belge,  
Fédération Wallonie-Bruxelles,  
L'association Beaumarchais-SACD,  
SACD

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Fabulation est un spectacle entre le cirque et la cascade physique qui sonde la frontière entre la réalité et la fiction à travers le prisme de deux circassiennes-cascadeuses. Constance Bugnon et Gianna Sutterlet, respectivement spécialistes du mât chinois et de la bascule coréenne, se retrouvent ici autour de la moto comme nouvel agrès commun, et la cascade devient leur moyen de transformation, leur technique de simulation. En jouant avec les apparences et en fabulant, elles ont l'intime conviction qu'elles offrent la possibilité de se raconter autrement pour rendre visible l'imperceptible et faire émerger de nouveaux récits d'exploits.

<sup>en</sup> *Fabulation is a show that blends circus and physical stunts, exploring the boundary between reality and fiction through the lens of two circus artists and stunt performers. Constance Bugnon and Gianna Sutterlet, specialists in the Chinese pole and the Korean plank respectively, come together here around the motorbike as their new shared apparatus, and stunts become their means of transformation, their technique of simulation. By playing with appearances and weaving tales, they are firmly convinced that they offer the possibility of telling their stories in a different way, making the imperceptible visible and bringing new tales of feats to light.*



99cm  
Iara Gueller

LES 5 ET 6 JUILLET 2026

FESTIVAL SORTIES DE BAIN

GRANVILLE

Cirque aérien  
Rue et Salle  
Création 2023

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 300

Louison Chartrain  
+33 7 82 80 37 41  
iaragueller@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Iara Gueller, en  
alternance : Carlos David Barquero,  
Suzon Gheur, Marie Ide ou Lumineiro  
Salve Salve  
DIFFUSION/PRODUCTION :  
Louison Chartrain

### Partenaires

UP - Circus & Performing Arts,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

<sup>fr</sup> 99cm est un sincère partage de l'intime, inspiré de la vie d'artiste, de ses rêves et de ses cauchemars. Un point de vue particulier d'une vie, qui a changé de 99 cm entre le premier contact avec le monde extérieur et aujourd'hui. Ici, maintenant, elle est là, prête, ou presque prête à partager ses délires, envies et fantaisies. Mais entre les attentes et la réalité, il y a parfois des décalages et des surprises. Les choses ne se passent pas vraiment comme on les avait imaginées...

<sup>en</sup> *A sincere sharing of the intimate, inspired by the artist's life, dreams and nightmares. A particular point of view of a life that changed 99cm between the first contact with the outside world and today. Here, now, she's ready, or almost ready, to share her delusions, desires and fantasies. But between expectations and reality, there are sometimes discrepancies and surprises. Things don't turn out quite as you'd imagined...*

# Cœur de Patate

Jeanne Guillou et TOF Théâtre

LES 8 ET 9 AOÛT 2026  
DU 15 AU 20 SEPTEMBRE 2026  
LE 7 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL À 2 MAINS  
LE CHAINON MANQUANT  
FESTIVAL PUPAZZI

CHÂTEL-EN-TRIÈVES  
LAVAL  
LAVAL

INTERNATIONAL  
DU 27 JUILLET AU 1 AOÛT 2026  
LES 21 ET 22 AOÛT 2026  
DU 15 AU 18 OCTOBRE 2026  
LE 20 OCTOBRE 2026  
DU 29 AU 31 OCTOBRE 2026

PASSAGE FESTIVAL  
FIGURETHEATERTAGE  
FESTIVAL PUPPET INTERNATIONAL  
DE BETOVERING FESTIVAL  
WUNDER. PUPPET THEATER FESTIVAL

ELSENEUR (DK)  
DARMSTADT (DE)  
MEPPEL (NL)  
LA HAYE (NL)  
MUNICH (DE)

# Le Futur est génial

Jules & Jo

DU 4 AU 24 JUILLET 2026  
LE 3 ET 6 SEPTEMBRE 2026

FESTIVAL D'AVIGNON (LA FACTORY)  
FESTIVAL LES AUTOMNALES

AVIGNON  
COUCY-LE-CHÂTEAU

Forme courte marionnette  
sans parole  
Rue  
Création 2024

25 minutes  
Tout public  
Jauge : 50

My-Linh Bui  
+33 6 88 18 72 32 / + 32 473 59 43 25  
mbui@toftheatre.be

Équipe en tournée  
ARTISTE : Jeanne Guillou  
DIFFUSION : My-Linh Bui

Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Un spectacle MINIMALISTE et AUTONOME avec pour seuls moyens techniques le corps et la voix. On surprend l'instant où une jeune vagabonde affamée trouve une vieille patate au milieu des déchets. Son repas frugal s'avère vouloir s'accrocher à la vie. En toute intimité, la patate et la vagabonde se rencontrent dans un doux mélange de tendresse et de cruauté.

<sup>en</sup> A MINIMALIST and SELF-SUFFICIENT performance using only the body and the voice as its technical means. We witness the moment when a young, starving vagrant finds an old potato amidst the rubbish. Her meagre meal turns out to be a struggle to cling to life. In an intimate setting, the potato and the vagrant come together in a delicate blend of tenderness and cruelty.

Spectacle musical  
Rue et Salle  
Création 2024

75 minutes  
Tout public à partir de 8 ans  
Jauge : 50-500

Christel Ribeiro  
+33 6 60 99 86 49  
christel.ribeiro@avrilenseptembre.fr

Équipe en tournée  
ARTISTES : Julie Legait,  
Matthias Billard  
TECHNIQUE : Edith Herregods

Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Le Futur est Génial ! Le duo de chanson belge Jules & Jo débarque avec son show absurde et cinglé ! Un spectacle musical hors-norme, mêlant machines électroniques & trucs acoustiques, fantaisie surréaliste & grâce cosmique. Un pur moment de poésie et de folie douce !

<sup>en</sup> The Future is Brilliant! Belgian singing duo Jules & Jo are here with their absurd and zany show! An extraordinary musical performance, blending electronic machines and acoustic sounds, surrealist whimsy and cosmic grace. A moment of pure poetry and gentle madness!

# Boombox

## Keeping Company



LES 27 ET 28 JUIN 2026

ZIRKON THEATER FESTIVAL

DRESDEN (DE)

Cirque, sons et cassettes  
Rue et Salle  
Création 2023

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 50-150

La Chouette Diffusion  
Chantal Heck  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

Équipe en tournée  
ARTISTES : Ezra Weill  
DIFFUSION : Chantal Heck

Précisions pour le public



fr BOOMBOX est un hommage aux cassettes audio. De leurs enveloppes extérieures indestructibles à leurs délicates bobines de film plastique. Leur conception est un reflet de notre désir, en tant qu'humains, d'organiser et de comprendre le monde dans lequel nous vivons, de l'étiqueter et de le mettre en boîte. Mais le chaos trouvera toujours un moyen de s'échapper. Et quand il le fera, que se passera-t-il ? Le public est proche, intime. Dans ce petit espace, l'importance de tous les détails prennent de l'ampleur. Chaque son est précieux, chaque respiration est perceptible, et les moments sont enregistrés pour pouvoir s'en rappeler pour toujours.

en BOOMBOX\* is a tribute to audio cassettes. From their indestructible outer casings to their delicate plastic film reels. Their design reflects our desire, as humans, to organise and understand the world we live in, to label it and put it in a box. But chaos will always find a way to escape. And when it does, what will happen? The audience is close, intimate. In this small space, the significance of every detail takes on greater importance. Every sound is precious, every breath is audible, and moments are captured so they can be remembered forever.

# Hats 2 Heads

## Keeping Company & si le colibri



LES 12 ET 13 SEPTEMBRE 2026

LA BATOUDE

BEAUVAIS

INTERNATIONAL  
DU 24 AU 26 JUILLET 2026  
LE 29 JUILLET 2026

STRASSENTHATERFESTIVAL  
JUST FOR FUN  
STRASSENTHATERFESTIVAL

LUDWIGSHAFEN (DE)  
DÄRMSTADT (DE)

Jonglage de chapeaux  
Rue  
Création 2024

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 500

La Chouette Diffusion  
Chantal Heck  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

Équipe en tournée  
ARTISTES : Aude Cattin, Ezra Weill  
DIFFUSION : Chantal Heck

Précisions pour le public



fr 2 artistes de cirque. 10 chapeaux. 1 échelle. Une jongleuse et un jongleur se réunissent pour créer plus que ce qu'il et elle ne pourraient réaliser seul-es. Le mouvement, la jonglerie, la montée et la descente des chapeaux, tout parle avec un langage qui leur est propre. Plus de chapeaux en l'air, moins de pieds au sol.

en 2 circus performers. 10 bats. 1 ladder. A male and female juggler get together to create more than they could alone. The movement, the juggling, the rise and fall of the bats, all speak with a language of their own. More bats in the air, less feet on the ground.

## Jitter

### Keeping Company

LES 4 ET 5 SEPTEMBRE 2026

PFLASTERZAUBER FESTIVAL

HILDESHEIM (DE)

Lindy hop et acrobaties  
Rue  
Création 2025

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 100-500

La Chouette Diffusion  
Chantal Heck  
+32 495 16 86 92  
chantal@lachouettediffusion.com

#### Équipe en tournée

ARTISTES : Ezra Weill,  
Aviva Rose-Williams  
DIFFUSION : Chantal Heck

#### Partenaires

UP - Circus & Performing Arts,  
Centre Culturel du Brabant Wallon,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> La danse swing est toujours à la recherche du groove. Et lorsque la musique est bonne, le groove nous imprègne, chatouille nos âmes et déborde à travers nos membres excentriques, générant une danse rigolote, expressive et délicieuse. Et surtout, contagieuse ! Ce spectacle en duo mêlera danse swing (Lindy Hop en particulier), acrobatie, manipulation d'objets et humour.

<sup>en</sup> *Swing dancing is always about groove. And when the music is right, the groove permeates us, tickling our souls and spilling over through our eccentric limbs, generating a dance that's fun, expressive and delicious. And above all, contagious! This duo show combines swing dance (Lindy Hop in particular), acrobatics, object manipulation and humour.*

## Edith à la plage

### La Bête à Plumes

LE 7 JUILLET 2026

FESTIVAL LA MARELLE

HAUZIERES-LÈS-METZ

Théâtre et jonglage  
Rue  
Création 2026

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 250

MTP memap  
Christine Willem-Dejean  
+32 497 57 97 90  
christinedejean@mtpmemap.be

#### Équipe en tournée

ARTISTE : Isabelle du Bois  
DIFFUSION : Christine Willem-Dejean

#### Partenaires

UP - Circus & Performing Arts

#### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Pas besoin d'aller plus loin pour les vacances... C'est Edith qui vient à vous, Serviette de plage sous le bras et crème solaire au poing ! Avec sa plage de bric et de broc, elle crée un univers de détente décalée là où vous êtes, et vous invite à une parenthèse de soleil, d'humour et de poésie. Personnage burlesque et excentrique, Édith rêve d'un bonheur simple et insaisissable. Elle jongle avec des objets de plage, détourne nos habitudes, et invente des rituels aussi loufoques qu'improbables. Un spectacle entre farniente et cirque d'objets, entre rêve et réalité, à savourer comme une glace au bord de l'absurde. Préparez vos tongs : Édith débarque !

<sup>en</sup> *No need to go any further for your holiday... It's Edith who's coming to you, beach towel under her arm and sun cream in hand! With her jumble-sale beach, she creates a quirky, relaxing world right where you are, and invites you to enjoy a break filled with sunshine, humour and poetry. A burlesque, eccentric character, Edith dreams of simple, elusive happiness. She juggles beach objects, subverts our habits, and invents rituals as zany as they are improbable. A show that blends idleness with object theatre, dream with reality, to be savoured like an ice cream on the edge of the absurd. Get your flip-flops ready: Edith is coming!*



## Carrousel Shuriken

### La Boîte à Clous

LES 11 ET 12 JUILLET 2026  
LE 5 SEPTEMBRE 2026

HOP HOP FESTIVAL  
JARDINS EN SCÈNE

METZ  
MAILLY-MAILLET



## Dragobus

### La Boîte à Clous

LE 5 SEPTEMBRE 2026

JARDINS EN SCÈNE

MAILLY-MAILLET

Animation foraine pour enfants et parents  
Rue  
Création 2018

Plages de 10 minutes en continu pendant 1h30  
Jeune public  
Jauge : 5 enfants et leurs parents

Val Macé  
+32 488 21 50 30  
valmacework@gmail.com

Équipe en tournée  
ARTISTES : Val Macé, Eric Chagnon

Précisions pour le public



fr L'idée d'étouffer votre enfant dans son bol de céréales vous a peut-être déjà effleuré l'esprit ? Tout bon parent qui se respecte peut avoir ses moments de faiblesse. Pour y remédier, la compagnie Boîte à Clous vous propose un exutoire, une expérience sans précédents : une bataille sans merci entre parents et enfants travestis en samouraïs pour se battre contre leurs ennemis jurés : les ninjas ! Un moment d'orgie, pendant lequel vos jeunes apprentis ninjas pourront chevaucher des créatures fantastiques au milieu d'un déluge de projectiles. Le tout se fera dans une ambiance festive, grâce à un dispositif musical composé d'un banjo mécanisé et d'un orgue de barbarie électronique !

en *Has the thought of smothering your child in their bowl of cereal ever crossed your mind? Any self-respecting parent can have their moments of weakness. To remedy this, Boîte à Clous offers you an outlet, an unprecedented experience: a merciless battle between parents and children dressed as samurai, fighting against their sworn enemies: the ninjas! A moment of pure chaos, during which your young apprentice ninjas can ride fantastical creatures amidst a deluge of projectiles. All this will unfold in a festive atmosphere, thanks to a musical setup featuring a mechanised banjo and an electronic barrel organ!*

Déambulation  
Rue  
Création 2018

Équipe en tournée  
ARTISTES : Paul Brialmont,  
Jonathan Van Iseghem, Alix Leroux,  
Virginie Gardin

Partenaires  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Plages de 10 minutes pendant 1h  
Jeune Public  
Jauge : 8 enfants

Jonathan Van Iseghem  
+32 495 34 01 29  
jvaniseghem@gmail.com

fr Vous souhaitez partir pour de nouvelles contrées mais vous ne pouvez pas trop vous éloigner ? Vous aimez l'aventure mais appréciez aussi d'être assis bien confortablement ? Vous désirez dresser les créatures sauvages et les chevaucher fièrement ? C'est très simple : prenez un Dragobus. C'est une créature à pelage bariolé et très docile qui vous emmène, ondulant, où bon vous semble, en prenant le plus de détours possibles. Bon voyage !

en *Would you like to travel to new lands, but can't go too far? Do you love adventure, but also enjoy staying comfortably seated? Would you like to train wild creatures and ride them proudly? It's very simple: take a Dragobus. It is a creature with mottled fur and very docile, which takes you, undulating, wherever you please, taking as many detours as possible. Enjoy your trip!*

## Boîte crânienne

### La Corneille Bleue



DU 2 AU 4 NOVEMBRE 2026  
LES 4 ET 5 JUIN 2027  
LES 11 ET 12 JUIN 2027

INTERNATIONAL  
DU 15 AU 17 MAI 2027

FESTIVAL PUPAZZI  
THÉÂTRE HALLE ROUBLOT  
PIVO PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE

MARIONETTE FESTIVAL

LAVAL  
FONTENAY-SOUS-BOIS  
WY-DIT-JOLI-VILLAGE

TADLER (LU)

## Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité

### Le Club P.E.P.S.



DU 4 AU 25 JUILLET 2026

FESTIVAL D'AVIGNON  
(THÉÂTRE DES DOMS)

AVIGNON

Spectacle de marionnettes  
Rue  
Création 2025

45 minutes  
Tout public à partir de 10 ans  
Jauge : 70

Mademoiselle Jeanne  
Cassandra Prioux - +32 2 377 93 00  
cassandra.prioux@  
mademoisellejeanne.be

Équipe en tournée  
ARTISTES : Céline Dumont, Pollux  
Sernels  
TECHNIQUE : Jean-Marc Dumont

Partenaires  
Latitude 50 - Pôle des arts du cirque  
et de la rue, Le Vilar, Centre Culturel  
du Brabant Wallon, Centre Culturel  
Wolubilis, Festival international  
des Arts de la rue de Chassepierre,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Précisions pour le public



fr À l'intérieur d'une grande boîte noire, des tranches de vie défilent. Tour à tour, quatre personnages apparaissent dans leurs chez-eux respectifs. C'est dans cette solitude, loin des yeux des autres, que les intimités et les fantaisies se révèlent, que les rêves et les extravagances éclatent... La réalité se tord, des brèches se dessinent et la morosité du quotidien explose en feu d'artifice poétique. Boîte crânienne est un spectacle visuel et muet où marionnettes et masques se mêlent pour donner corps à nos intimités les plus profondes. Ici, pas d'aventure extraordinaire, juste des petits destins de rien du tout, pour chatouiller l'envie de se faire la fête à soi-même.

en *Inside a large black box, slices of life flash by. In turn, four characters appear in their respective homes. It is in this solitude, far from the gaze of others, that intimacies and fantasies are revealed, dreams and extravagances explode... Reality is twisted, gaps are opened up and the gloom of everyday life explodes in poetic fireworks. Boîte crânienne is a visual, wordless show in which puppets and masks combine to give shape to our deepest intimacies. There's no extraordinary adventure here, just a series of small destinies that tickle the funny bone.*

Théâtre chanté  
Rue et Salle  
Création 2023

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 200

Luc de Groeve  
+32 496 25 20 84  
info@walrus.eu

Équipe en tournée  
ARTISTES : Marine Mechri,  
Blanche Tirtiaux  
TECHNIQUE : Edith Herregods  
DIFFUSION : Luc de Groeve

Partenaires  
Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque  
et de la Rue, Royal Festival de Spa,  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Précisions pour le public



fr Entre poésie absurde et musette contemporaine, le club Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité est une tentative de catharsis collective en musique où Marine et Blanche chantent sans détour leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles.

en *Somewhere between absurd poetry and contemporary musette, the club «Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité» is an attempt at collective catharsis through music, in which Marine and Blanche sing candidly about their desires, frustrations and questions, encouraging us to speak openly about our sexual practices.*

# Miroir, suis-je ?

## Les Baladins du Miroir



DU 23 AU 26 JUILLET 2025

CHALON DANS LA RUE

CHALON-SUR-SAÔNE

Intervention poétique déambulatoire  
Rue  
Création 2025

2 x 90 minutes  
Tout public, déambulation avec  
plusieurs niveaux de lecture donc  
accessible en partie à tous-tes

Valérie Califice  
+32 10 88 83 29  
diffusion@lesbaladins.be

### Équipe en tournée

ARTISTES (EN ALTERNANCE) :  
Stéphanie Coppé, Johan Dils, Sophie  
Lajoie, Jean Litt, Jérôme Louis,  
Coralie Meinguet, Coline Zimmer  
TECHNIQUE (EN ALTERNANCE) :  
Ananda Murinni, Jérôme Servais,  
Anne-Sophie Debruyne  
DIFFUSION (EN ALTERNANCE) :  
Valérie Califice, Cécile Pirson

### Partenaires

DC&J Création, Taxshelter.be du  
Gouvernement fédéral belge, Inver  
Tax Shelter

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Oser se regarder en face, se sourire, se tendre la main, laisser faire le reflet sans jugement. Oser se voir comme on ne s'est jamais vu. En êtes-vous capable ? Ils déambulent, poussant leurs étranges charrettes. N'ayez pas peur, approchez, c'est quand vous serez seul devant le miroir qu'apparaîtront les vérités invisibles ou vos souhaits les plus profonds. La magie opère quand les choses cessent d'être ce qu'elles sont.

<sup>en</sup> *Dare to look yourself in the eye, smile at yourself, reach out to yourself, and let your reflection exist without judgement. Dare to see yourself as you have never seen yourself before. Are you capable of it? They wander about, pushing their strange carts. Do not be afraid, come closer; it is when you are alone in front of the mirror that the invisible truths and your deepest desires will appear. The magic happens when things cease to be what they are.*

# La vie est plus belle sans lunettes ?

## Les Lulus



LES 24 ET 25 JUILLET 2026

CIRQUE D'ÉTÉ

NIORT

INTERNATIONAL  
LES 10 ET 11 JUILLET 2026  
LES 4 ET 5 SEPTEMBRE 2026

LA NUIT DES MERVEILLES  
PFLASTERZAUBER FESTIVAL

BETTEMBOURG (LU)  
HILDESHEIM (DE)

Cirque en rue  
Rue  
Création 2025

35 minutes  
Tout public  
Jauge : 300

Ab Joy  
Camille Aupy  
+32 474 92 04 05  
camille@abjoy.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Julian Blum, Ruben Olave,  
en alternance : Sofia Enriquez ou  
Shuhan Chang

### Partenaires

ASBL Soif Totale, Centre des Arts  
de la Rue CAR, Latitude 50 - Pôle  
des Arts du Cirque et de la Rue,  
UP - Circus & Performing Arts,  
Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse,  
Wallonie-Bruxelles International

### Précisions pour le public



<sup>fr</sup> Bienvenue dans un monde parallèle à notre réalité. Une société dictatoriale, soumise à un régime oppresseur qui exerce un contrôle total sur le peuple. À travers des lunettes qui filtrent, manipulent et imposent une certaine vision du monde, les individus n'ont jamais connu la vie autrement. Mais un jour, par hasard, un accident ouvre un univers de lumière et de couleurs. Une protagoniste découvre la vie sans lunettes... et dès cet instant, elle refuse à jamais de baisser la tête devant le pouvoir. Grâce à son courage, elle parvient à ouvrir les yeux de ses deux compagnons, qui, à leur tour, se révoltent contre le système. Ensemble, ce trio nous embarque dans une expérience où se mêlent rires, portés acrobatiques, joie débordante...

<sup>en</sup> *Welcome to a world parallel to our own reality. A dictatorial society, subject to an oppressive regime that exercises total control over the people. Through glasses that filter, manipulate and impose a certain view of the world, individuals have never known life any other way. But one day, by chance, an accident opens up a world of light and colour. A protagonist discovers life without glasses... and from that moment on, she refuses ever again to bow to authority. Through her courage, she opens the eyes of her two companions, who in turn rebel against the system. Together, this trio takes us on a journey blending laughter, acrobatic lifts, boundless joy...*

## Loup y es-tu ? Les Royales Marionnettes

DU 25 AU 27 JUIN 2025  
LE 10 JUILLET 2026  
DU 23 AU 26 JUILLET 2026  
DU 25 AU 29 JANVIER 2027

FESTIVAL VIVA CITÉ  
LA BELLE VIREE  
CHALON DANS LA RUE  
ESPACE CULTUREL CAPELLIA

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN  
LA SUZE-SUR-SARTHE  
CHALON-SUR-SAÔNE  
LA CHÂPELLE-SUR-ÉRDRE

**Théâtre de marionnettes**  
Rue  
Création 2025

**50 minutes**  
Tout public à partir de 7 ans  
Jauge : 180

**Marion Balsaux**  
+33 7 71 85 30 64  
diffusion@lesroyalesmarionnettes.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Didier Balsaux,  
Sophie Lajoie  
TECHNIQUE : Jean-François Béchu,  
Marion Balsaux

### Partenaires

Le Carroi (FR), La Flèche, St Hilaire  
de Riez (FR), St Gilles Croix de Vie  
(FR), St Jean de Monts (FR), Royal  
festival de Spa, Fédération Wallonie-  
Bruxelles, Région Wallonne,  
Commune de Perwez, Province du  
Brabant Wallon

### Précisions pour le public



fr Un conte engagé, tendre et drôle autour de nos peurs collectives. Un nouveau maire a été élu à l'unanimité. Il a juré, promis, craché : « Plus de Grand-Méchant-loup chez nous ! » Résultat ? Il a interdit l'accès au bois et armé le chasseur d'un bazooka. Rien que ça ! Tout le monde se sent hors de danger et tant pis si pour mettre le nez dehors, il faut montrer son passeport. La fillette au capuchon rouge commence à râler : « Comment je fais pour aller voir mère-grand sans me faire épingler ? Elle n'a ni Wi-Fi, ni réseau, juste son vieux poste radio ! Et puis ce Grand-Méchant-Loup, qui l'a déjà croisé ? » Dans cette fable contemporaine, Amal s'attaque aux monstres fabriqués pour faire peur. Un spectacle familial, politique, qui invite à réfléchir et à agir.

en *A thought-provoking, tender and funny tale exploring our collective fears. A new mayor has been elected unanimously. He swore, promised and declared: "No more Big Bad Wolves around here!". The result? He's banned access to the woods and armed the gamekeeper with a bazooka. Just like that! Everyone feels safe and sound, and so be it if you now need to show your passport just to step outside. The little girl in the red hood starts to grumble: "How am I supposed to go and see Grandma without getting caught? She's got no Wi-Fi, no mobile signal, just her old radio! And then there's that Big Bad Wolf - has anyone ever actually met him?" In this contemporary fable, Amal takes on the monsters created to scare us. A family-friendly, political show that invites us to reflect and take action.*

## Le Solo Lucie Yerlès et Gaspar Schelck

LES 25 ET 26 MARS 2027

THÉÂTRE ONYX

SAINT-HERBLAIN

**Conférence circassienne et aérienne**  
Salle  
Création 2021

**60 minutes**  
Tout public  
Jauge : 500

**Lucie Yerlès**  
+32 499 73 96 34  
lucie.yerles@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTE : Lucie Yerlès  
TECHNIQUE : Gaspar Schelck,  
Victor Petit  
DIFFUSION : Siham Berrada

### Partenaires

Fédération Wallonie Bruxelles,  
Wallonie-Bruxelles International,  
Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse,  
Commission Communautaire  
Française, Maison de la Culture de  
Tournai, Mars - Mons Arts de la  
Scène, UP - Circus & Performing Arts

### Précisions pour le public



fr Le Solo est une forme hybride et multidisciplinaire, à la frontière entre le spectacle de cirque et la conférence gesticulée. Comique, caustique - et très instruit - Le Solo dévoile les effets secrets du cirque sur notre cerveau, démonstration à l'appui. Le cirque est un vecteur d'émotions fortes et partagées, mais quel est leur rôle social ? Pourquoi le public prend-il du plaisir à voir un-e artiste prendre des risques ? Qu'est-ce qui crée l'empathie entre ce public et le-la circassien-ne ? Entre vulgarisation scientifique et performance acrobatique, c'est la notion de divertissement qui est interrogée, avec un plaisir contagieux pour l'exploration des chemins buissonniers.

en *Le Solo is a hybrid, multidisciplinary form straddling the boundary between circus performance and a gestural lecture. Comical, caustic — and highly erudite — Le Solo reveals the hidden effects of circus on our brains, complete with live demonstrations. The circus is a vehicle for powerful, shared emotions, but what is its social role? Why does the audience take pleasure in watching performers take risks? What creates empathy between spectator and circus artist? Somewhere between popular science and acrobatic performance, it is the very notion of entertainment itself that is explored, with a contagious delight in following unconventional paths.*

# ATOMIC PHÉNIX

Naïma Triboulet

LES 3 ET 4 JUILLET 2026

LES TENTACULAIRES

AMIENS

**Théâtre, clown, musique**  
Rue  
Création 2026

45 minutes  
Tout public à partir de 10 ans  
Jauge : 200

Lina David  
+32 483 27 44 19  
diffusion@chargedurhinoceros.be

## Équipe en tournée

ARTISTES : Naïma Triboulet,  
Jasmine Tamaz  
TECHNIQUE : Gauthier Vaessen  
DIFFUSION : Lina David

## Partenaires

Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie, Fédération Wallonie-Bruxelles, Province de Liège

## Précisions pour le public



fr C'est l'histoire d'une femme. Elle arrive aujourd'hui au glacial constat qu'elle a tout raté. Elle a voulu s'émanciper. Quitter sa campagne pourrie. Prendre son envol. Aller à la capitale. Devenir actrice. Mais elle s'est écrasée en plein élan. Un peu comme la mouette de Tchekhov. Prenant le public à témoin, elle devient clown. Il va prendre possession de la représentation et livrer une burlesque leçon de ratage...avec panache. Car, comme dit Corinne Morel Darleux : « Mieux vaut couler en beauté que flotter sans grâce ». Un hommage au cirque avec une actrice, une chanteuse-instrumentiste, du clown, beaucoup de musique et de la danse.

en *This is the story of a woman. Today, she comes to the bitter realization that she has failed at everything. She wanted to break free. To leave her dreary countryside. To spread her wings. To go to the capital. To become an actress. But she crashed and burned in the very midst of her momentum. A bit like Chekhov's seagull. Calling on the audience to bear witness, she becomes a clown. She takes over the performance and delivers a burlesque lesson in failure... with panache. For, as Corinne Morel Darleux says: "Better to go down in style than to float along without grace". A tribute to the circus featuring an actress, a singer-musician, a clown, plenty of music and dance.*



# Le Petit Manège d'Arnaud

NOVA CENTRAL

LE 27 JUIN 2026

SPECTACULO FESTIVAL

GELEEN (NL)

**Manège de poche à propulsion parentale**  
Rue  
Création 2017

240 minutes  
De 1 à 6 ans  
Jauge : 7 enfants par tour de 6 minutes

Arnaud Van Hammée  
+32 486 17 26 95  
arnaud@novacentral.be

## Équipe en tournée

ARTISTE : Arnaud Van Hammée

## Précisions pour le public



fr 100% écologique et fabriqué à partir d'objets détournés, il fonctionne à l'huile de bras, sans électricité, ce sont les parents qui poussent ! Montez à bord d'un univers tendre et poétique pour un vol tout en douceur. La fusée X-23, la mythique bassine volante, le dernier vélo sans batterie, l'inimitable cheval fiscal, la frissonnante luge Crystal ou encore, la fabuleuse montgolfière : autant de créations uniques pour les enfants de 1 à 6 ans. Un moment de plaisir merveilleusement simple et durable qui fera le bonheur des petit.e.s aventurier.e.s, et des mollets de leurs parents !

en *100% eco-friendly and made from upcycled materials, it runs on elbow grease — no electricity required: it's the parents who do the pushing! Step aboard a tender, poetic world for a gentle flight. The X-23 rocket, the legendary flying basin, the latest battery-free bike, the inimitable tax horse, the thrilling Crystal sledge, and even the fabulous hot-air balloon: all unique creations for children aged 1 to 6. A wonderfully simple and lasting moment of fun that will delight little adventurers — and give their parents' calves a workout!*

# Brexit Baby

Phoebe Endfield Lochore et TOF THEATRE

LES 8 ET 9 AOÛT 2026  
LE 7 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL MIMA  
FESTIVAL PUPAZZI

MIREPOIX  
LAVAL

INTERNATIONAL  
DU 15 AU 18 OCTOBRE 2026

FESTIVAL PUPPET INTERNATIONAL

MEPPEL (NL)

Marionnette, théâtre d'objet, fable  
politique et clownesque  
Rue et Salle  
Création 2025

30 minutes  
Tout public  
Jauge : 130

My-Linh Bui  
+33 6 88 18 72 32 / +32 473 59 43 25  
mbui@toftheatre.be

## Équipe en tournée

ARTISTE : Phoebe Endfield Lochore  
TECHNIQUE : Amaury Bertels  
DIFFUSION : My-Linh Bui

## Précisions pour le public



fr Et si une étudiante anglaise expatriée cherchait le moyen de rester dans l'Union Européenne après le Brexit ? Et si elle avait un bébé ? Et si le bébé lui demandait : « Pourquoi je suis là ? ».

en *What if an English student living abroad was looking for a way to stay in the European Union after Brexit? What if she had a baby? And what if the baby asked her: «Why am I here?».*

# Au bout des doigts

Piergiorgio Milano

LE 26 JUIN 2027

FESTIVAL LES SALTIBANQUES

RONNEVILLE

INTERNATIONAL  
LE 1 AOÛT 2026

FESTIVAL OLALA

LIENZ (AT)

Highline, danse verticale, cirque  
aérien, escalade et musique live  
Rue  
Création 2018

50 minutes  
Tout public  
Jauge : 200-2000

Piergiorgio Milano  
+32 487 72 00 76  
piergiorgiomilano.diffusione@gmail.com

## Équipe en tournée

ARTISTES : Piergiorgio milano, Louis Schwartz, Ronan Kemp, Elisa Melis, Gabriella De Arcangelis, Steeve Etonno, Alberto Ciafardoni, Gaia Panero, Julia Kraus, Anne Marjamaki

## Partenaires

Festival Torinodanza et Teatro Stabile de Torino, Malraux - Scène Nationale Chambéry Savoie, PC INTERREG VA - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020), La Caduta - Associazione Gelsomina, Flic Scuola di circo de Turin

## Précisions pour le public



fr Au Bout des Doigts est une performance verticale site-specific qui transforme toute structure élevée en une surface chorégraphique inédite. Dans un dialogue direct entre le corps et le vide, le spectacle réinterprète les façades urbaines, les tours historiques ou les parois rocheuses, faisant de l'architecture un partenaire dramaturgique à part entière. Alliant danse contemporaine, cirque et escalade sportive, les interprètes défient la gravité avec élégance à travers la highline et une création musicale live. Qu'elle s'inscrive en ville ou en montagne, l'œuvre révèle l'âme des lieux et invite le public à redécouvrir le paysage par un langage artistique fait de précision, de risque et de poésie.

en *Au Bout des Doigts is a site-specific vertical performance that transforms any elevated structure into a unique choreographic surface. Through a direct dialogue between body and void, the show reinterprets urban façades, historic towers and rock faces, making architecture a fully-fledged dramaturgical partner. Combining contemporary dance, circus and sport climbing, the performers elegantly defy gravity through highlining and a live musical score. Whether set in the city or the mountains, the work reveals the spirit of every location and invites the audience to rediscover the landscape through an artistic language of precision, risk and poetry.*

# FORTUNA

## Naufrage inversé

Piergiorgio Milano



LE 27 AOÛT 2026  
LE 29 AOÛT 2026  
LE 26 SEPTEMBRE 2026  
LE 20 AVRIL 2027

CIRCUITO TEATRALE SARDO  
CIRCUITO TEATRALE SARDO  
CIRCUITO TEATRALE EMILIA ROMAGNA  
PALCONCENICO DANZA TEATRO ASTRA

ITTIREDDU (IT)  
CARLOFORTE (IT)  
MESOLA (IT)  
TORINO (IT)

Cirque, danse, musique, voile  
Rue et Salle  
Création 2025

55 minutes  
Tout public  
Jauge : 200-600

Piergiorgio Milano  
+32 487 72 00 76  
piergiorgiomilano.diffusione@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Piergiorgio Milano,  
Viviane Mieke, Steeve Etonno,  
Alberto Ciafardoni

### Partenaires

Fondazione Compagnia di San Paolo,  
Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Fondazione Luzzati Teatro della  
Tosse, Flic Scuola di Circo

### Précisions pour le public



fr La mer n'est ni homme ni femme, ni masculin, ni féminin. La mer est une âme qui se déploie sans frontières. Des vagues naissent les géants, des poissons les sirènes, des transparences incertaines les monstres et visions. Accompagnés par des textes parlés et chantés, deux acrobates/danseur.euse.s se déplacent sur un agrès autoportant, évoquant la physicalité et les conditions extrêmes de navigation sur un bateau à voile. Leurs corps nous racontent un naufrage à l'envers. A partir de l'image d'un bateau au fond de l'océan jusqu'au moment du départ avec toutes les joies et excitations du voyage. Un spectacle où fusionnent danse et cirque, paysages visuels et sonores.

en *The sea is neither male nor female, neither masculine nor feminine. The sea is a soul that unfolds without borders. From the waves are born giants, from the fish mermaids, from the uncertain transparencies monsters and visions". Accompanied by a musician/singer, two acrobats/dancers move around on a self-supporting apparatus, evoking the physicality and extreme conditions of sailing a boat. Their bodies tell the story of a shipwreck in reverse. From the image of a boat at the bottom of the ocean to the moment of departure, with all the joys and excitement of the voyage. A show that fuses dance and circus, visual and sonic landscapes.*

# WHITE OUT

## La conquête de l'inutile

Piergiorgio Milano



LES 5 ET 6 NOVEMBRE 2026  
LE 11 DÉCEMBRE 2026  
LE 17 FÉVRIER 2027  
LE 19 FÉVRIER 2027

UNIDRAM FESTIVAL  
TEATRO VERDI PORDENONE  
TEATRO COMUNALE DI PORDENONE  
TEATRO CRISTALLO DI BOLZANO

POSTDAM (DE)  
PORDENONE (IT)  
PORDENONE (IT)  
BOLZANO (IT)

Cirque, danse, alpinisme  
Salle  
Création 2021

55 minutes  
Tout public  
Jauge : 200-800

Piergiorgio Milano  
+32 487 72 00 76  
piergiorgiomilano.diffusione@gmail.com

### Équipe en tournée

ARTISTES : Piergiorgio Milano, Javier  
Varela Carrera, Luca Torrenzieri,  
Bruno Teutsch, Federico Dal Pozzo

### Partenaires

Compagnia di San Paolo,  
Torinodanza festival/Teatro Stabile  
di Torino, Malraux - Scène nationale  
Chambéry - Savoie, PC INTERREG  
VA - Italia-Francia (ALCOTRA  
2014-2020), Halles de Schaerbeek,  
Fondazione i Teatri Reggio Emilia,  
FLIC - Reale Società Ginnastica di  
Torino, Teatro La Caduta

### Précisions pour le public



fr White Out est un récit chorégraphique qui transforme l'alpinisme en un langage artistique. Ce projet relève le défi de porter la verticalité et l'immensité de la montagne dans l'espace clos du théâtre. Le spectacle alterne des moments de tension dramatique et des passages plus légers, ironiques et amusants, faisant de la paroi un miroir de l'âme humaine. Entre amitié et risque, le public suit trois alpinistes et vit une expérience immersive au cœur des tempêtes, où le mouvement donne un rythme à l'immobile. C'est une plongée à la fois profonde et accessible dans le courage, l'effort et les contradictions de ceux qui défient leurs limites pour aspirer aux sommets : Les Conquêteurs de l'inutile.

en *White Out is a choreographed narrative that transforms mountaineering into an artistic language. This project takes on the challenge of bringing the verticality and immensity of the mountains into the confined space of the theatre. The performance alternates between moments of dramatic tension and lighter, ironic and amusing passages, turning the rock face into a mirror of the human soul. Between friendship and risk, the audience follows three mountaineers and experiences an immersive journey at the heart of storms, where movement gives rhythm to stillness. It is a profound yet accessible exploration of the courage, effort and contradictions of those who push their limits in pursuit of the summits: The Conquerors of the Useless.*



## Et les 7 Nains Théâtre Magnetic

LES 27 ET 28 JUIN 2026  
LE 7 JUILLET 2026  
DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL 40 EN PAIRES  
L'ÉTÉ DE VAOUR  
FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

MUGRON  
VAOUR  
TOULOUSE



## La Ferme Théâtre Magnetic

LE 8 AOÛT 2026  
LE 21 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL MIMA  
FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

MIREPOIX  
TOURNEFEUILLE

Théâtre d'objet  
Rue  
Création 2018

35 minutes  
Tout public  
Jauge : 130

My-Linh Bui  
+33 6 88 18 72 32 / +32 473 59 43 25  
diffusion@theatremagnetic.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Bernard Boudru, en  
alternance : Ingrid Heiderscheidt ou  
Estelle Franco  
DIFFUSION : My-Linh Bui

### Précisions pour le public



fr Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. Après « 3 petits cochons », le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

en *A show that's neither really short nor really long, but packed with cutting-edge technology. Being beautiful is all well and good, but being the fairest of them all is dangerous. To avoid risking her life, Snow White will have to hide in the forest, where she'll find some formidable allies... well, rather small ones. After «The Three Little Pigs», Théâtre Magnetic is back with a duo to deconstruct another fairy tale, still using object theatre, still offbeat.*

Théâtre forain  
Rue  
Création 2025

35 minutes  
Tout public  
Jauge : 130

My-Linh Bui  
+33 6 88 18 72 32 / +32 473 59 43 25  
diffusion@theatremagnetic.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Boudru Bernard,  
Ludik Blaise  
DIFFUSION : My-Linh Bui

### Précisions pour le public



fr Deux ventriloques hyper motivés s'invitent à la ferme pour raconter le cycle des quatre saisons. Mais leurs marionnettes ne l'entendent pas de la même oreille... Pris en otage, ils tentent de remettre de l'ordre dans le poulailler.

en *Two highly motivated ventriloquists come to the farm to recount the cycle of the four seasons. But their puppets don't hear them the same way... Taken hostage, they try to put the henhouse back in order.*

# Keur Mame Boye

## TOF Théâtre

DU 24 AU 27 AOÛT 2026  
 DU 26 AU 27 SEPTEMBRE 2026  
 DU 19 AU 20 OCTOBRE 2026  
 DU 22 AU 23 JANVIER 2027  
 DU 30 JANVIER 2026 AU 3 FÉVRIER 2027  
 DU 27 AU 30 MAI 2027  
 DU 8 AU 12 JUIN 2027

AU BONHEUR DES MÔMES  
 FÊTE DE LA HALLE ROUMÉLÉ  
 FESTIVAL LES P'TITS MALINS  
 LE TAS DE SABLE  
 FESTIVAL MOMIX  
 FESTIVAL ECHAPPÉE BELLE  
 FESTIVAL HAUT LES MAINS !

LE GRAND BORNAND  
 PONTENAY-SOUS-BOIS  
 THONON-LES-BAINS  
 RIVÉRY  
 KINGERSHEIM  
 BLANQUEFORT  
 EAUBONNE

Marionnettes sans parole  
 Rue  
 Création 2025

35 minutes  
 Tout public à partir de 5 ans  
 Jauge : 130

My-Linh Bui  
 +33 6 88 18 72 32 / +32 473 59 43 25  
 mbui@toftheatre.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Astou Ndeye Ndiaye,  
 Seynabou Faye  
 TECHNIQUE : Amaury Bertels  
 DIFFUSION : My-Linh Bui

### Partenaires

DJARAMA (Sénégal) et LES SAGES  
 FOUS (Québec), Commission  
 Internationale du Théâtre  
 Francophone, Conseil des Arts  
 et des lettres de Québec,  
 Wallonie-Bruxelles International,  
 Fédération Wallonie-Bruxelles

### Précisions pour le public



fr Mame Boye nous convie dans sa boutique. Avec humour, malice et quelques marionnettes et objets bricolés, la vieille femme donne à sa manière... des conseils d'hygiène dentaire. Les caries n'ont qu'à bien se tenir !

en *Mame Boye invites us into her shop. With humour, mischief and a few puppets and homemade props, the old woman offers her own unique take on... dental hygiene advice. Tooth decay had better watch out!*

# Moustachos

## Tralala & Cie

DU 19 AU 23 AOÛT 2024

FESTIVAL D'AURILLAC

AURILLAC

Clown  
 Rue  
 Création 2024

30 minutes  
 Tout public  
 Jauge : 200

Luc de Groeve  
 +32 496 25 20 84

### Équipe en tournée

ARTISTES : Stefania Greco, Laurent  
 Elmer Dauvillée

### Précisions pour le public



fr Un couple de moustachus se prépare à accueillir leur bébé. L'attente est insoutenable, l'impatience grandit et ils sont prêts à tout pour que ce petit Moustachos vienne au monde. Mais elle, lui a-t-elle vraiment tout dit ? Et lui, que cache-t-il sous sa moustache ? Et vous, qu'êtes-vous prêts à faire pour plaire à l'autre ?

en *A moustachioed couple are getting ready to welcome their baby. The wait is unbearable, their impatience is growing, and they're willing to do anything to bring little Moustachos into the world. But has she really told him everything? And what is he hiding beneath his moustache? And you, what are you willing to do to please your partner?*

# Kiss&Fly

## Tripotes la Compagnie



LES 15 ET 16 JUILLET 2026  
LE 18 JUILLET 2026  
LES 29 ET 30 AOÛT 2026  
DU 3 AU 6 SEPTEMBRE 2026

FESTIVAL ZA DVERMI  
@ARTERFEST  
COMPOSÉ FESTIVAL  
ATTENTION FESTIVAL

PRAGUE (CZ)  
ATTENDEN (DE)  
JENA (DE)  
LARZ (DE)

**Cirque acrobatique**  
Rue  
Création 2025

**40 minutes**  
Tout public  
Jauge : 300

**Gianna Sutterlet**  
+32 484 83 64 48  
compagnie@tripotes.be

### Équipe en tournée

ARTISTES : Leonardo Michael García Rodríguez, Leon Börgens, Gianna Sutterlet, Daniel Torralbo Pérez

### Partenaires

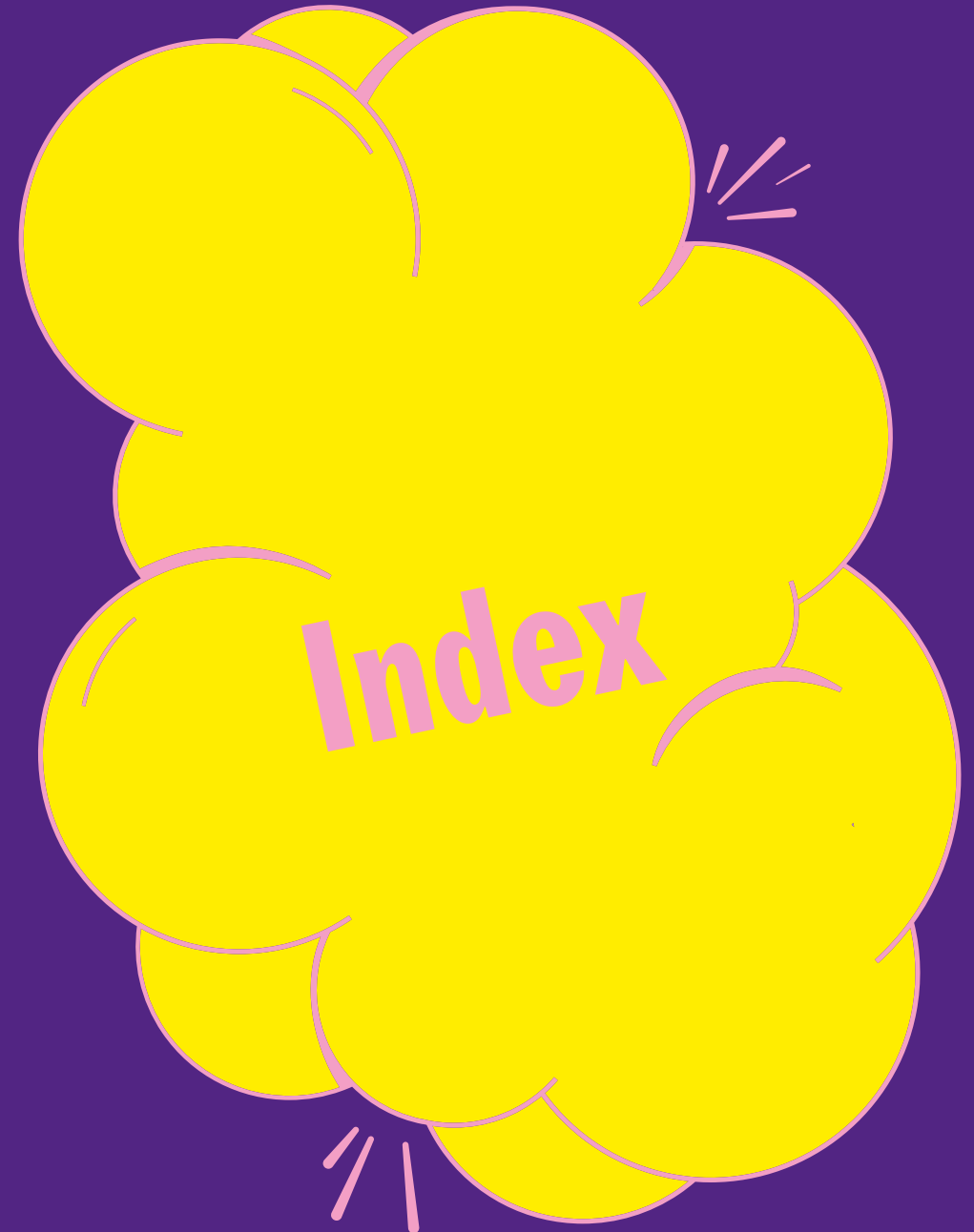
Centre Culturel Wolubilis, Maison des cultures de Molenbeek, La Roseraie, Pierre de Lune, Fédération Wallonie-Bruxelles

### Précisions pour le public



fr Kiss&Fly est un envol de cirque, d'acrobatie et d'humour. C'est une invitation à se réapproprié l'espace public comme lieu de partage et de jeu. Les 4 acrobates débarquent avec leur tricycle, une bascule et l'envie de prendre de la hauteur, monter sur les épaules et sortir de la foule. Cela se passe dans les corps avec confiance et amitié. Dans une énergie déchaînée, Kiss&Fly est une expérience éphémère à vivre ensemble. Soyez curieux.ses et attentif.ves, vous allez surement vous faire attrouper !

en *Kiss&Fly is a flight of circus, acrobatics and humour. It's an invitation to reclaim public space as a place to share and play. The 4 acrobats arrive with their tricycle, a seesaw and a desire to get up high, stand on their shoulders and get out of the crowd. Their bodies are filled with confidence and friendship. With its unbridled energy, Kiss&Fly is an ephemeral experience to be enjoyed together. Be curious and attentive, you're bound to get caught out!*



# France :



## Auvergne-Rhône-Alpes

- 69 **Le 26 juin 2027**  
Festival Les Saltimbanques - Bonneville  
Au bout des doigts
- 23 **Le 30 juin 2026**  
Les Météores - Saint-Genis-Laval  
Epiphytes
- 8 **Du 5 au 8 juillet 2026**  
Prés en Bullesressins  
Cochon-Cochon
- 34 **Le 11 juillet 2026**  
Festival Nuits de Rêves - Rosières  
La Montagne
- 33 **Le 17 juillet 2026**  
Mon été à Clermont - Clermont-Ferrand  
De la mort qui tue
- 33 **Le 29 juillet 2026 - Festival Les Montagnards - Corps**  
De la mort qui tue
- 52 **Les 8 et 9 août 2026**  
Festival À 2 Mains - Châtel-en-Trièves  
Cœur de Patate
- 11 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
La Petite Chaperonne Rouge
- 12 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Le JJH Show
- 19 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
C'est un signe !
- 25 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Luès, année zéro
- 26 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Sacré mômans
- 27 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Ah nos voisins
- 28 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Fiammiferi

- 30 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Hero for one day
- 31 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Mr Kraft
- 37 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Don Qui Trotte
- 49 **Du 20 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Oyez
- 75 **Du 19 au 22 août 2026**  
Festival d'Aurillac - Aurillac  
Moustachos
- 74 **Du 24 au 27 août 2026**  
Au Bonheur des Mômes - Le Grand Bornand  
Keur Mame Boye
- 11 **Le 28 août 2026**  
RiezStival - Herbeys  
La Petite Chaperonne Rouge
- 28 **Le 20 septembre 2026**  
Festival Tôt ou T'Arts - Gex  
Fiammiferi
- 33 **Le 27 septembre 2026**  
Festival du Trac - Sauxillanges  
De la mort qui tue
- 43 **Les 16 et 17 octobre 2026**  
Festival Écoute(s) - Grenoble  
Radio Michel
- 74 **Du 19 au 20 octobre 2026**  
Festival Les P'tits Malins - Thonon-Les-Bains  
Keur Mame Boye
- 14 **Le 5 décembre 2026**  
Théâtre Théo Argence - Saint-Priest  
The Award
- 9 **Le 3 avril 2027**  
La Soierie - Faverges  
Drache Nationale
- 35 **Du 27 au 30 avril 2027**  
Espace 600 - Grenoble  
La Caravane des Mûchettes



## Bourgogne-Franche-Comté

- 23 **Le 3 juillet 2026**  
Les vendredis de l'été - Varennes-Vauzelles  
Epiphytes
- 9 **Du 23 au 26 juillet 2026**  
Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône  
Drache Nationale
- 33 **Du 23 au 26 juillet 2026**  
Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône  
De la mort qui tue
- 47 **Du 23 au 26 juillet 2026**  
Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône  
C'est gratos
- 62 **Du 23 au 26 juillet 2026**  
Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône  
Miroir, suis-je ?
- 64 **Du 23 au 26 juillet 2026**  
Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône  
Loup y es-tu ?
- 21 **Les 22 et 23 août 2026**  
Festival St-Yan Scintillant - Saint-Yan  
Au coin de ma rue
- 46 **Les 3 et 4 octobre 2026**  
Festival du Bitume et des Plumes - Besançon  
Nanarrette
- 35 **Du 5 au 16 octobre 2026**  
Côté Cour - Besançon  
La Caravane des Mûchettes
- 14 **Le 12 décembre 2026**  
Scène Nationale Le Grrranit - Belfort  
The Award
- 9 **Du 31 mars au 2 avril 2027**  
Théâtre Edwige Feuillère - Vesoul  
Drache Nationale



## Bretagne

- 17 **Le 6 et 7 août 2026**  
Festival Les enfants sont des Princes - Quimper  
Wata!

- 21 **Le 29 août 2026**  
L'Inopiné Festival - Questembert  
Au coin de ma rue
- 8 **Les 29 et 30 août 2026**  
Les Rues en scène - Morlaix  
Cochon-Cochon
- 14 **Le 23 novembre 2026**  
Théâtre de l'Hermine - Saint-Malo  
The Award



## Centre-Val de Loire

- 40 **Le 12 septembre 2026**  
Le Truc Festif - Madon  
Jean-Kylian Poquelin
- 36 **Les 20 et 21 octobre 2026**  
Théâtre d'Orléans - Orléans  
Plonger
- 14 **Les 6 et 7 novembre 2026**  
Théâtre d'Orléans - Orléans  
The Award
- 14 **Le 1 décembre 2026**  
Théâtre de Chartres - Chartres  
The Award
- 9 **Les 7 et 8 janvier 2027**  
Théâtre de la Tête Noire - Saran  
Drache Nationale
- 13 **Le 13 et 14 janvier 2027**  
Théâtre d'Orléans - Orléans  
M.Elancolie



## Grand Est

- 15 **Le 27 juin 2026**  
Les Escalpades - Witry-lès-Reims  
Le Syndrome du Bourdon
- 39 **Le 4 juillet 2026**  
Fête de la Rivière - Volmerange-lès-Boulay  
Room Service
- 57 **Le 7 juillet 2026**  
Festival La Marelle - Maizières-lès-Metz  
Edith à la plage
- 58 **Les 11 et 12 juillet 2026**  
Hop Hop Hop Festival - Metz  
Carrousel Shuriken

- 18 **Les 18 et 19 juillet 2026**  
Le Grand Festival - Verdun  
Jump
- 44 **Les 18 et 19 juillet 2026**  
Le Grand Festival - Verdun  
Obsolete Elegance
- 23 **Du 28 au 30 août 2026**  
FARSe - Strasbourg  
Epiphytes
- 33 **Le 30 août 2026**  
Festival de rue d'Houldizy - Houldizy  
De la mort qui tue
- 21 **Les 12 et 13 septembre 2026**  
Festival Rues et Vous - Huningue  
Au coin de ma rue
- 21 **Le 19 septembre 2026**  
Les Marchés du NEST - Thionville  
Au coin de ma rue
- 74 **Du 30 janvier 2026 au 3 février 2027**  
Festival Momix - Kingersheim  
Keur Mame Boye



#### Hauts-de-France

- 66 **Les 3 et 4 Juillet 2026**  
Les Tentaculaires - Amiens  
Atomic Phénix
- 42 **Le 16 juillet 2026**  
Vibrez cet été - Berck-sur-Mer  
Prologue
- 15 **Le 25 juillet 2026** arc en Fête - Lens  
Le Syndrome du bourdon
- 15 **Le 1er août 2026**  
Les Funny Days - Carvin  
le Syndrome du bourdon
- 45 **Les 1 et 2 août 2026**  
Festival Festisisargny-Filain  
Tu sens la terre bouger ?
- 9 **Le 27 août 2026**  
Le Grand Bain - Madelaine-sous-Montreuil  
Drache Narionale
- 15 **Le 5 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Albert  
Le Syndrome du bourdon
- 41 **Le 5 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Montreuil-sur-Mer  
La Dyane

- 58 **Le 5 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Mailly-Maillet  
Carrousel Shuriken
- 59 **Le 5 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Mailly-Maillet  
Dragobus
- 53 **Le 5 et 6 septembre 2026**  
Festival Les Automnales - Coucy-le-Château  
Le futur est génial
- 23 **Le 11 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Béthune  
Epiphytes
- 42 **Le 12 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Ruisseauville  
Prologue
- 23 **Le 13 septembre 2026**  
Jardins en Scène - Ruisseauville  
Epiphytes
- 22 **Le 27 septembre 2026**  
Fête du Moulin - Achicourt  
Les Ouvreurs de portes
- 14 **Le 9 décembre 2026**  
Théâtre Le Vivat - Armentières  
The Award
- 74 **Du 22 au 23 janvier 2027**  
Le Tas de Sable - Rivery  
Keur Mame Boye
- 38 **Le 19 mars 2027**  
Salle de Boissy-Fresnoy - Crépy-en-Valois  
Tout|Rien



#### Île-de-France

- 22 **Le 23 août 2026**  
Ô Berges d'Été - Massy  
Les Ouvreurs de portes
- 21 **Les 25 et 26 septembre 2026**  
Festival Pépites en Paysageslateau de Briard  
Au coin de ma rue
- 74 **Du 26 au 27 septembre 2026**  
Fête de la Halle Roublot - Fontenay-Sous-Bois  
Keur Mame Boye
- 38 **Le 13 mars 2027**  
Espace Michel-Simon - Noisy-le-Grand  
Tout|Rien

- 60 **Les 4 et 5 juin 2027**  
Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois  
Boîte crânienne
- 74 **Du 8 au 12 juin 2027**  
Festival Haut les mains ! - Eaubonne  
Keur Mame Boye
- 60 **Les 11 et 12 juin 2027**  
PIVO Pôle itinérant en Val d'Oise - Wy-dit-Joli-Village  
Boîte crânienne



#### Normandie

- 64 **Du 25 au 27 juin 2026**  
Festival Viva Cité - Sotteville-lès-Rouen  
Loup y es-tu ?
- 34 **Le 1 juillet 2026**  
Festival Sorties de bain - Donville-les-Bains  
La Montagne
- 45 **Les 2 et 3 juillet 2026**  
Festival Sorties de Bain - Granville  
Tu sens la terre bouger ?
- 15 **Les 3 et 4 juillet 2026**  
Festival Sorties de Bain - Granville  
Le Syndrome du bourdon
- 51 **Les 5 et 6 juillet 2026**  
Festival Sorties de Bain - Granville  
99cm
- 8 **Le 18 juillet 2026**  
Les Echappées Belles - Alençon  
Cochon-Cochon
- 31 **Du 7 au 9 août 2026**  
Festival Les Trois jours de Grestain - Fatouville-Grestain  
Mr Kraft
- 33 **Les 5 et 6 septembre 2026**  
Festival Bords de Seine - Elbeuf  
De la mort qui tue
- 14 **Le 17 novembre 2026**  
Théâtre de l'Éclatont-Audemer  
The Award
- 50 **Les 17 et 18 mars 2027**  
Festival SPRING - Cherbourg  
Fabulation
- 50 **Le 20 mars 2027**  
Festival SPRING - Vernon  
Fabulation



#### Nouvelle-Aquitaine

- 33 **Le 27 juin 2026**  
Neuvis sur rire - Neuvis  
De la mort qui tue
- 28 **Du 1 au 4 juillet 2026**  
Festival Mimosériquieux  
Fiammiferi
- 48 **Le 11 juillet 2026**  
Festival Drôle de Mômes - Montendre  
Jogalli
- 42 **Le 14 juillet 2026**  
Fête nationaleoitiers  
Prologue
- 20 **Les 18 et 19 juillet 2026**  
Festival PELAGRUA'rtellegrue  
#Balance ton Olympe
- 63 **Les 24 et 25 juillet 2026**  
Cirque d'été - Niort  
La vie est plus belle...
- 33 **Du 6 au 8 août 2026**  
Fest'Arts - Libourne  
De la mort qui tue
- 21 **Le 8 août 2026**  
Les Soirée Sarabande - Rouillac  
Au coin de ma rue
- 33 **Le 16 août 2026**  
Festival Un air de vacancesau  
De la mort qui tue
- 33 **Le 19 août 2026**  
Les Rendez-vous du mercredi - Bidart  
De la mort qui tue
- 50 **Le 27 février 2027**  
Le Sirque Pôle national cirque - Nexon  
Fabulation
- 50 **Le 2 mars 2027**  
Agora Pôle national cirque - Boulazac  
Fabulation
- 74 **Du 27 au 30 mai 2027**  
Festival Echappée Belle - Blanquefort  
Keur Mame Boye



## Occitanie

- 72 **Les 27 et 28 juin 2026**  
**Festival 40 en Paires - Mugron**  
Et les 7 Nains
- 30 **Les 4 et 5 juillet 2026**  
**Festival 48ème de rue - Mende**  
Hero for one day
- 72 **Le 7 juillet 2026**  
**L'Été de Vaour - Vaour**  
Et les 7 Nains
- 73 **Le 8 août 2026**  
**Festival Mima - Mirepoix**  
La Ferme
- 68 **Les 8 et 9 août 2026**  
**Festival Mima - Mirepoix**  
Brexit Baby
- 27 **Le 23 août 2026**  
**Festival Aniane en Fête - Aniane**  
Ah nos voisins
- 32 **Du 11 au 13 septembre 2026**  
**ronomade(s) CNAREP - Bagnères-de-Luchon**  
The Visit
- 14 **Le 3 novembre 2026**  
**Théâtre municipal de Castres - Castres**  
The Award
- 72 **Du 19 au 21 novembre 2026**  
**Festival Marionnettissimo - Toulouse**  
Et les 7 Nains
- 73 **Le 21 novembre 2026**  
**Festival Marionnettissimo - Tournefeuille**  
La Ferme



## Pays de la Loire

- 64 **Le 18 juillet 2026**  
**La Belle virée - La Suze-sur-Sarthe**  
Loup y es-tu ?
- 8 **Le 11 août 2026**  
**Festival Les Renc'Artsornichet**  
Cochon-Cochon
- 52 **Du 15 au 20 septembre 2026**  
**Le Chainon Manquant - Laval**  
Cœur de Patate

- 60 **Du 2 au 4 novembre 2026**  
**Festival Pupazzi - Laval**  
Boîte crânienne
- 52 **Le 7 novembre 2026**  
**Festival Pupazzi - Laval**  
Cœur de patate
- 68 **Le 7 novembre 2026**  
**Festival Pupazzi - Laval**  
Brexit Baby
- 64 **Du 25 au 29 janvier 2027**  
**Espace Culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre**  
Loup y es-tu ?
- 65 **Les 25 et 26 mars 2027**  
**Théâtre ONYX - Saint-Herblain**  
Le Solo



## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- 29 **Du 4 au 24 juillet 2026**  
**Festival d'Avignon - Avignon**  
Full HD Augmented
- 53 **Du 4 au 24 juillet 2026**  
**Festival d'Avignon - Avignon**  
Le futur est génial
- 67 **Du 4 au 25 juillet 2026**  
**Festival d'Avignon - Avignon**  
PEPS
- 35 **Du 7 au 23 juillet 2026**  
**Festival d'Avignon - Avignon**  
La Caravane des Mûchettes
- 21 **Du 9 au 21 juillet 2026**  
**Festival d'Avignon - Villeneuve-lès-Avignon**  
Au coin de ma rue
- 48 **Le 25 juillet 2026**  
**Festimôme - Aubagne**  
Jogalli
- 33 **Les 31 juillet et 2 août 2026**  
**Les Rues de l'Étang - Istres**  
De la mort qui tue
- 47 **Les 5 et 6 septembre 2026**  
**Festival Clown Power - Nice**  
C'est gratos
- 35 **Du 27 novembre au 10 décembre 2026**  
**Le Totem - Avignon**  
La Caravane des Mûchettes

# International :

## ALLEMAGNE

- 54 **Les 27 et 28 juin 2026**  
**Zirkus Theater Festival - Dresden**  
Boombox
- 23 **Les 17 et 18 juillet 2026**  
**Alles Muss Raus! - Kaiserslautern**  
Epiphytes
- 76 **Le 18 juillet 2026**  
**Gauklerfest - Attendorn**  
Kiss&Fly
- 41 **Le 19 juillet 2026**  
**Gauklerfest - Attendorn**  
La Dyane
- 55 **Du 24 au 26 juillet 2026**  
**Straßentheaterfestival - Ludwigshafen**  
Hats 2 Heads
- 55 **Le 29 juillet 2026**  
**Just for Fun Strassentheaterfestival - Darmstadt**  
Hats 2 Heads
- 52 **Les 21 et 22 août 2026**  
**Figuretheaterstage - Darmstadt**  
Cœur de patate
- 76 **Les 29 et 30 août 2026**  
**Composé Festival - Jena**  
Kiss&Fly
- 63 **Les 4 et 5 septembre 2026**  
**flasterzauber Festival - Hildesheim**  
La vie est plus belle...
- 42 **Les 4 et 5 septembre 2026**  
**flasterzauber Festival - Hildesheim**  
Prologue
- 56 **Les 4 et 5 septembre 2026**  
**flasterzauber Festival - Hildesheim**  
Jitter
- 76 **Du 3 au 6 septembre 2026**  
**at.tension Festival - Lärz**  
Kiss&Fly
- 44 **Du 4 au 6 septembre 2026**  
**at.tension Festival - Lärz**  
Obsolete Elegance
- 38 **Les 5 et 6 septembre 2026**  
**Festival Chapeau Volant - Kakenstorf**  
Tout|Rien
- 52 **Du 29 au 31 octobre 2026**  
**Wunder. Puppet Theater Festival - Munich**  
Cœur de patate

## 71 Les 5 et 6 novembre 2026

**Unidram Festivalostdam**  
White Out

## AUTRICHE

- 45 **Du 23 au 25 juillet 2026**  
**Festival Pflasterspektakel - Linz**  
Tu sens la terre bouger ?
- 69 **Le 1 août 2026**  
**Festival Olala - Lienz**  
Au bout des doigts

## DANEMARK

- 52 **Du 27 juillet au 1 août 2026**  
**assage Festival - Elseneur**  
Cœur de Patate

## ESPAGNE

- 23 **Le 7 juillet 2026**  
**Festival Artot - Sant Hipòlit de Voltregà**  
Epiphytes
- 23 **Le 8 juillet 2026**  
**Circ a la plaça - Olot**  
Epiphytes
- 23 **Le 9 juillet 2026**  
**Festival Camp de Mart - Tarragona**  
Epiphytes
- 16 **Le 28 août 2026**  
**Fit Madriz Festival - Madrid**  
Claudette

## IRLANDE

- 16 **Les 4 et 5 juillet 2026**  
**Cairde Sligo Arts Festival - Sligo**  
Claudette

## ITALIE

- 41 **Les 23 et 24 août 2026**  
**Mamatita Festival - Alghero Sardaigne**  
La Dyane
- 70 **Le 27 août 2026**  
**Circuito teatrale Sardo - Ittireddu**  
Fortuna

- 41 Les 27 et 28 août 2026**  
Girovagando Festival - Sardaigne  
La Dyane
- 70 Le 29 août 2026**  
Circuito teatrale Sardo - Carloforte  
Fortuna
- 16 Le 19 septembre 2026**  
Tendenza Clown Festival - Milan  
Claudette
- 70 Le 26 septembre 2026**  
Circuito teatrale Emilia Romagna - Mesola  
Fortuna
- 71 Le 11 décembre 2026**  
Teatro Verdiordenone  
White Out
- 71 Le 17 février 2027**  
Teatro comunale di Pergineergine  
White Out
- 71 Le 19 février 2027**  
Teatro cristallo di Bolzano - Bolzano  
White Out
- 70 Le 20 avril 2027**alcoscenico Danza Teatro  
Astra - Torino  
Fortuna

#### LITUANIE

- 23 Le 4 août 2026**  
Užutrakio dvaras - Trakai  
Epiphytes
- 23 Le 6 août 2026**  
Visaginas Spaces Festival - Visaginas  
Epiphytes
- 23 Les 8 et 9 août 2026**  
Festival ConTempo - Kaunas  
Epiphytes
- 38 Les 18 et 19 septembre 2026**  
HELIUM festival - Vilnius  
Tout|Rien

#### LUXEMBOURG

- 63 Les 10 et 11 juillet 2026**  
La Nuit des Merveilles - Bettembourg  
La vie est plus belle...
- 60 Du 15 au 17 mai 2027**  
MarionetteFestival - Tadler  
Boîte crânienne

- 35 Du 26 au 31 janvier 2027**  
Les Rotondes - Bonnevoie  
La Caravane des Mûchettes

#### PAYS-BAS

- 67 Les 27 juin 2026**  
Spectaculo Festival - Geleen  
Le Petit Manège d'Arnaud
- 75 Les 27 juin 2026**  
Spectaculo Festival - Geleen  
Moustachos
- 8 Les 27 et 28 juin 2026**  
Spectaculo Festival - Geleen  
Cochon-Cochon
- 25 Du 3 au 5 juillet 2026**  
Deventer Op Stelten Festival - Deventer  
Luès, année zéro
- 52 Du 15 au 18 octobre 2026**  
Festival Puppet International - Meppel  
Cœur de patate
- 68 Du 15 au 18 octobre 2026**  
Festival Puppet International - Meppel  
Brexit Baby
- 38 Les 17 et 18 octobre 2026**  
Festival Puppet International - Meppel  
Tout|Rien
- 52 Le 20 octobre 2026**  
De Betovering Festival - La Haye  
Cœur de patate

#### POLOGNE

- 23 Du 21 au 23 juin 2026**  
Malta Festivaloznań  
Epiphytes

#### ROUMANIE

- 16 Les 25 et 26 juin 2026**  
Sibiu International Theatre Festival - Sibiu  
Claudette

#### SUISSE

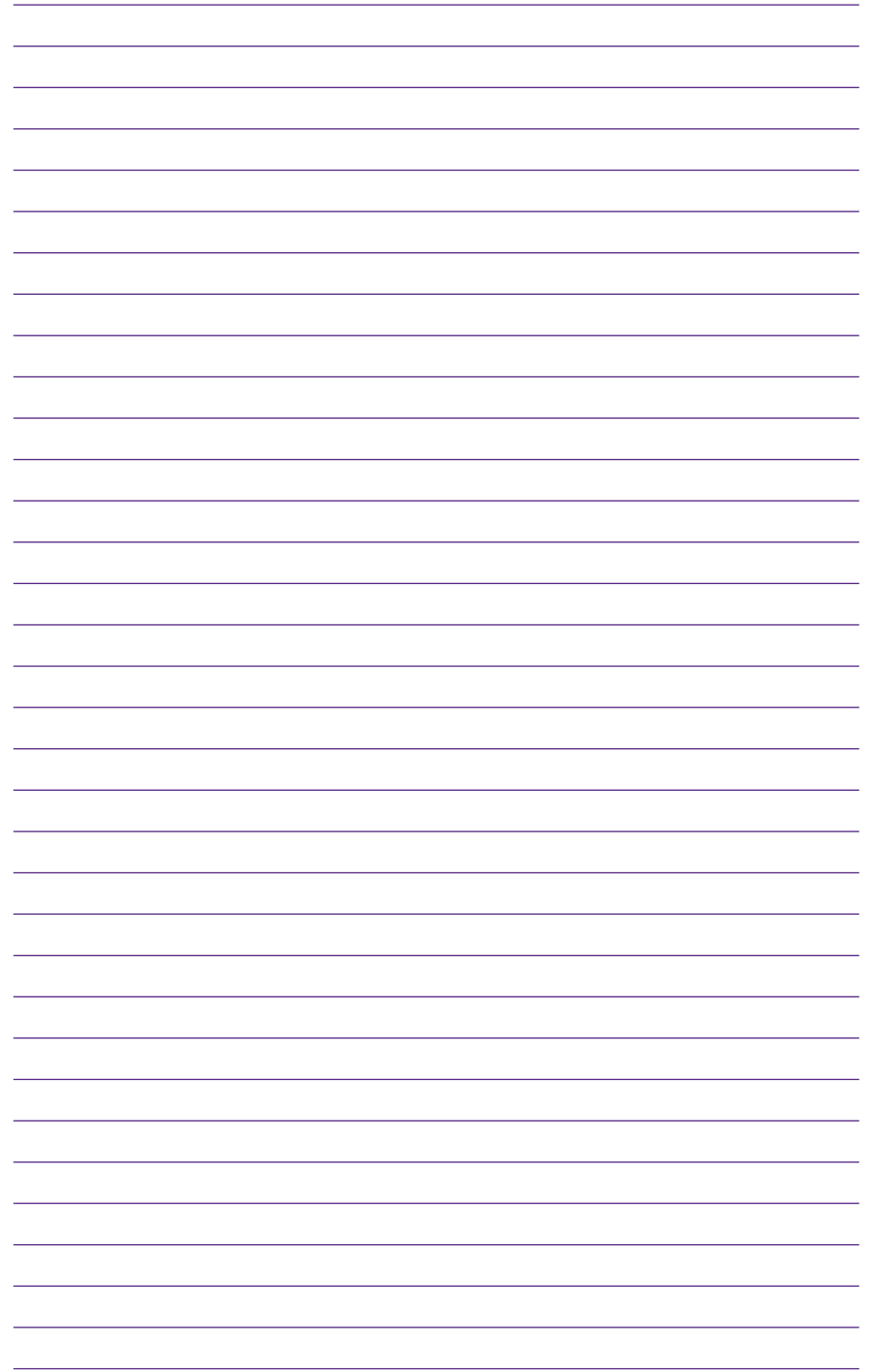
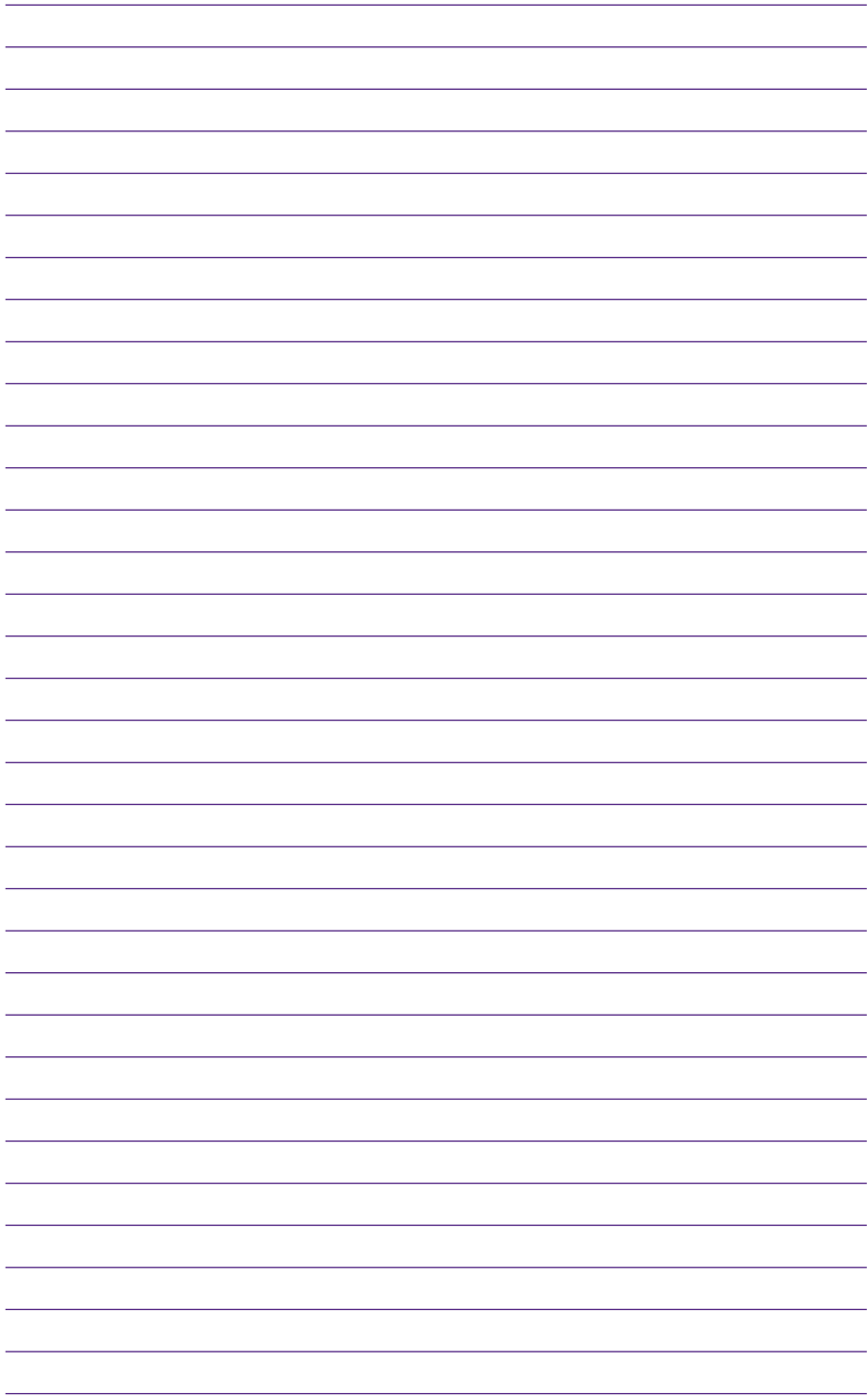
- 9 Les 2 et 3 juillet 2026**  
Festival de la Cité - Lausanne  
Drache Nationale
- 10 Les 4 et 5 juillet 2026**  
Festival de la Cité - Lausanne  
Mousse
- 43 Les 7 et 8 août 2026**  
La Plage des Six Pompes - La Chaux-de-Fonds  
Radio Michel
- 9 Du 14 au 16 avril 2027**  
Le Spot - Sion  
Drache Nationale

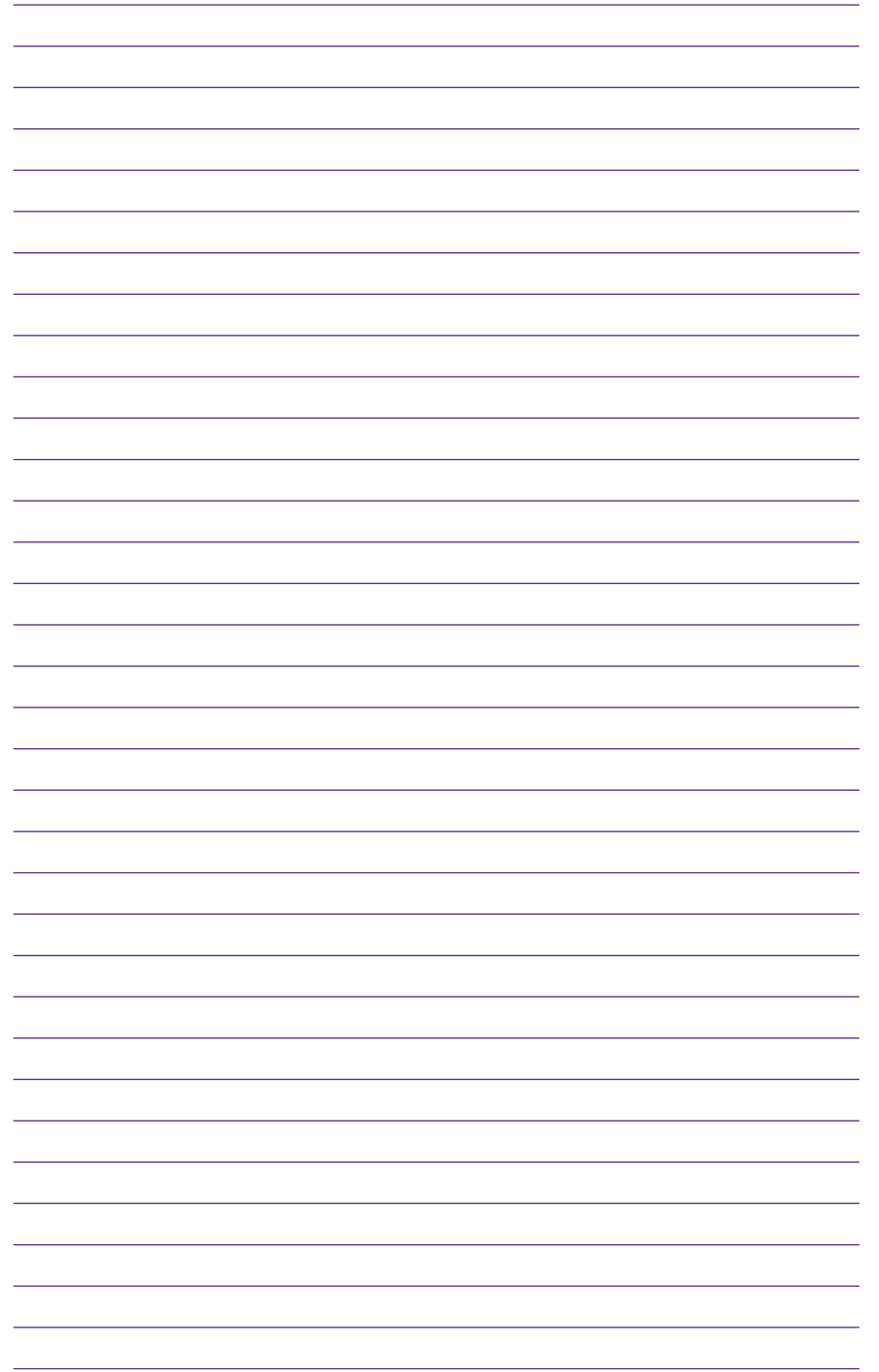
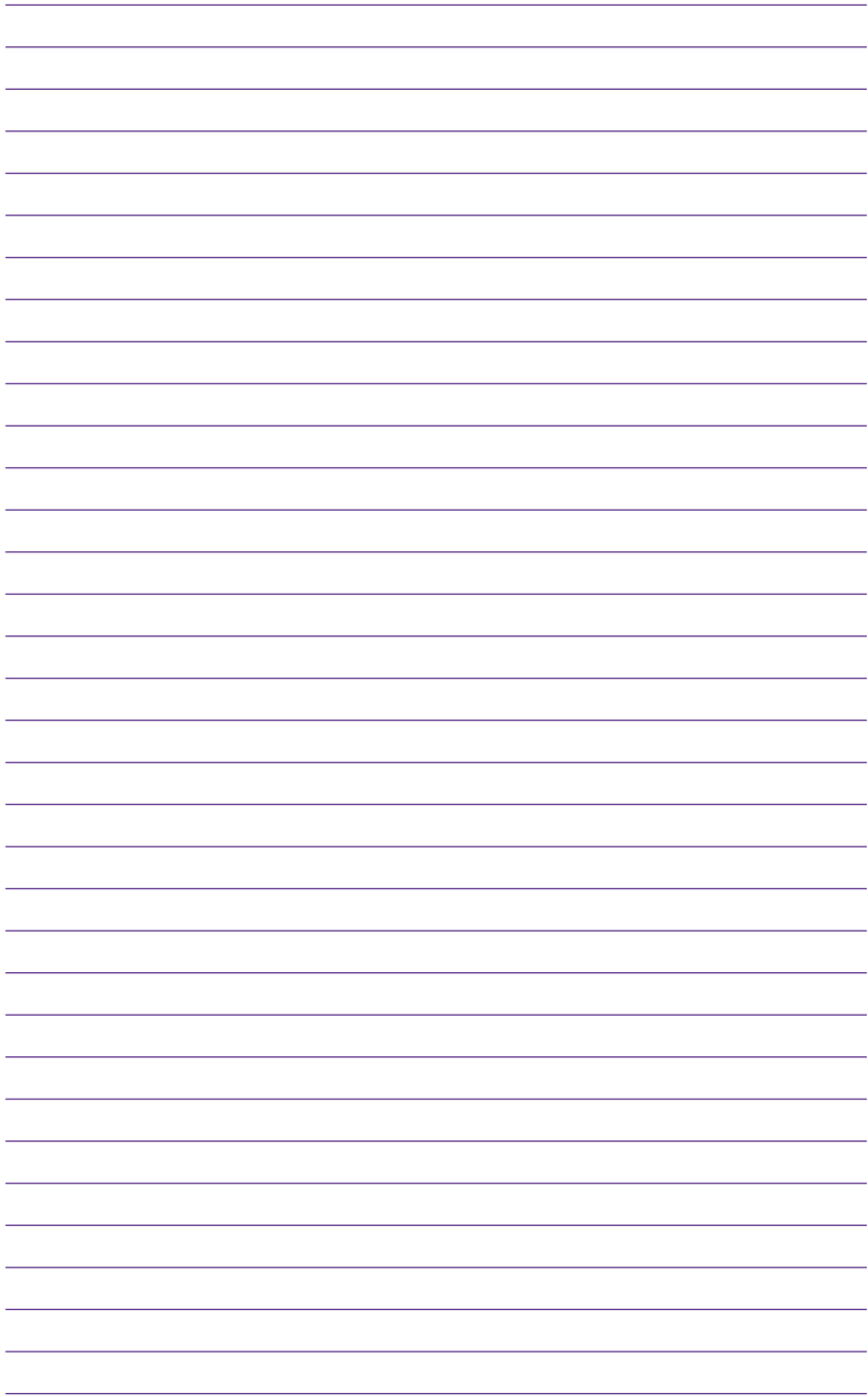
#### TAÏWAN

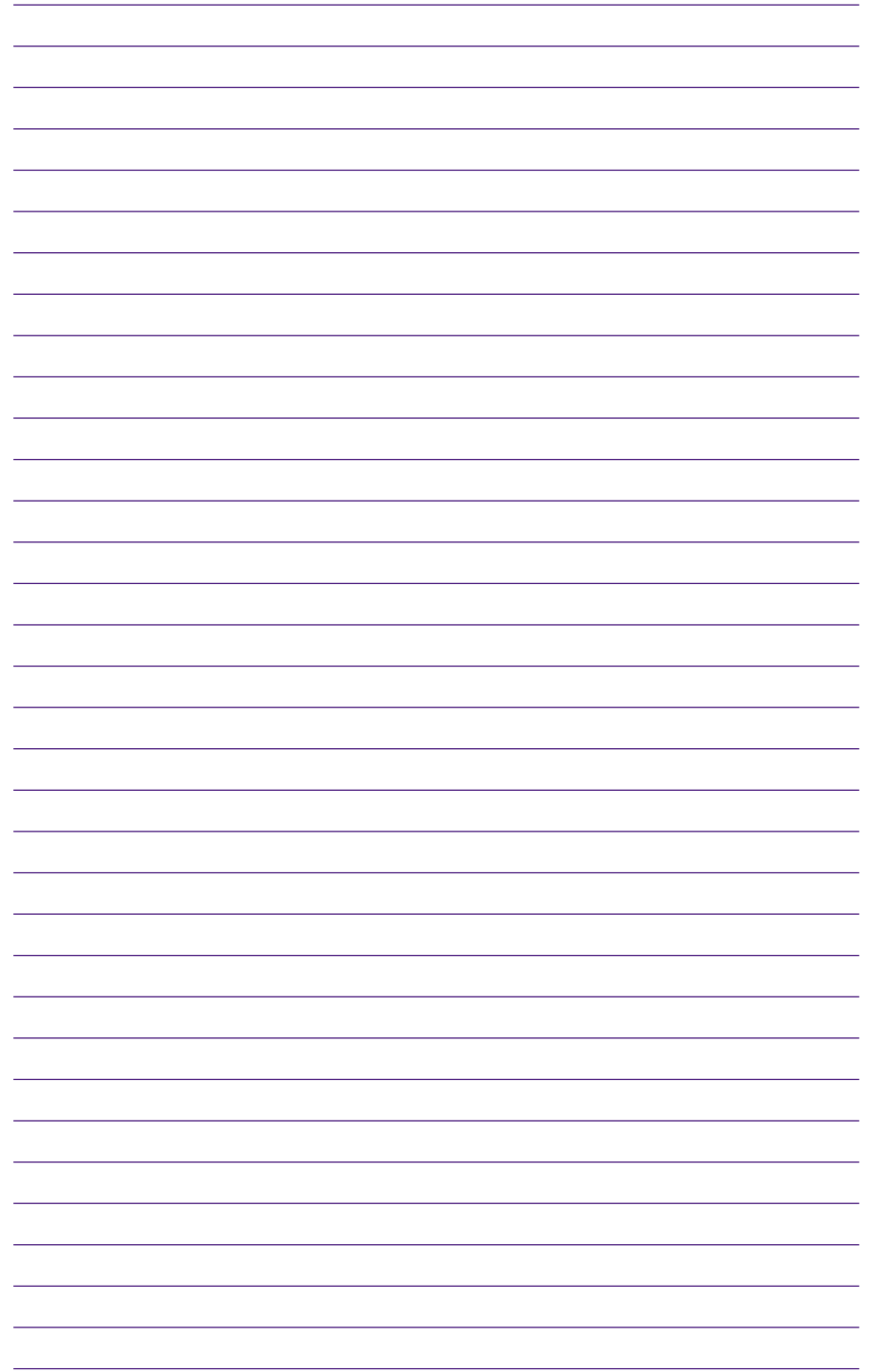
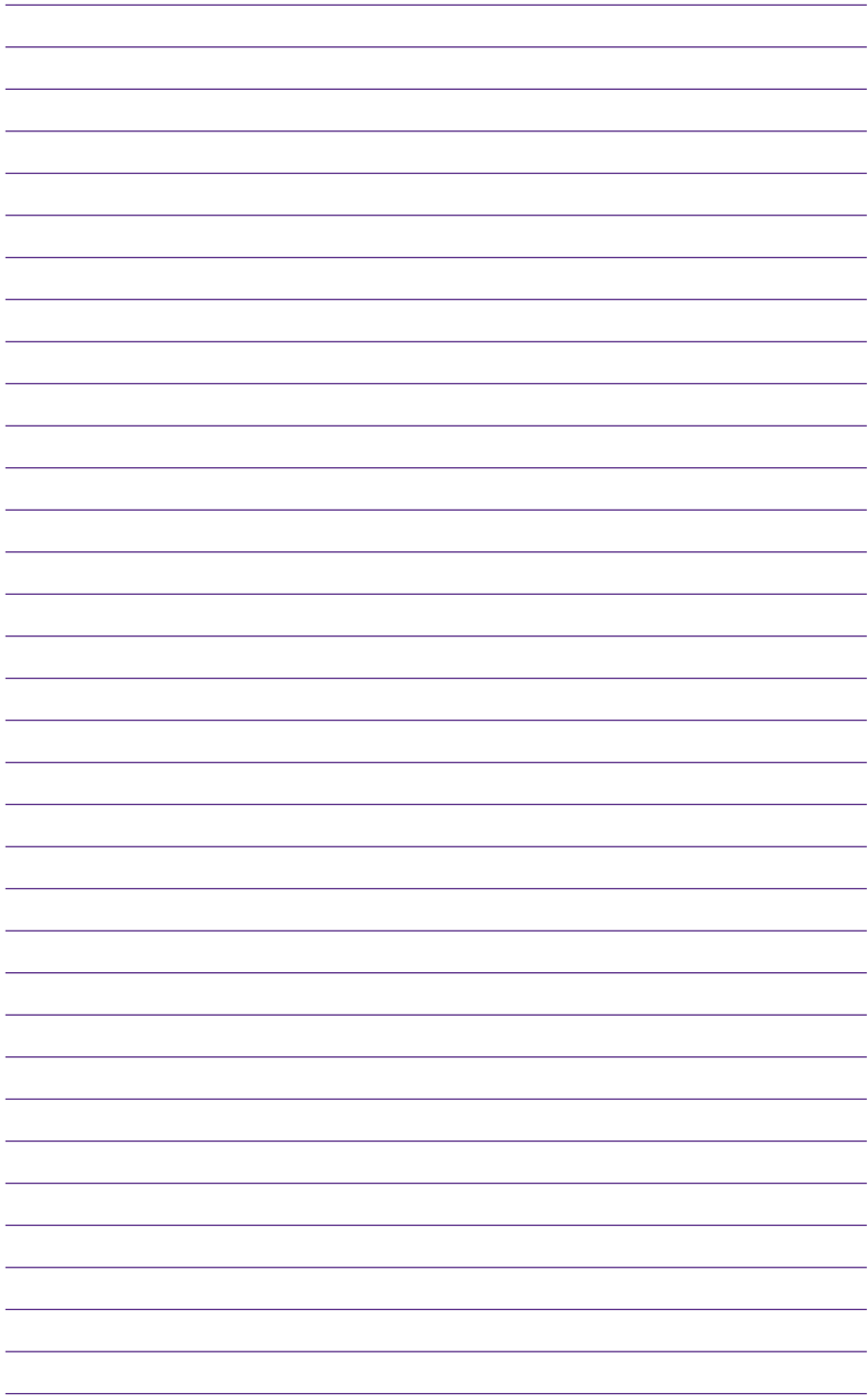
- 16 Du 19 au 25 juillet 2026**  
Taipei Children's Theater Festival - Taipei  
Claudette

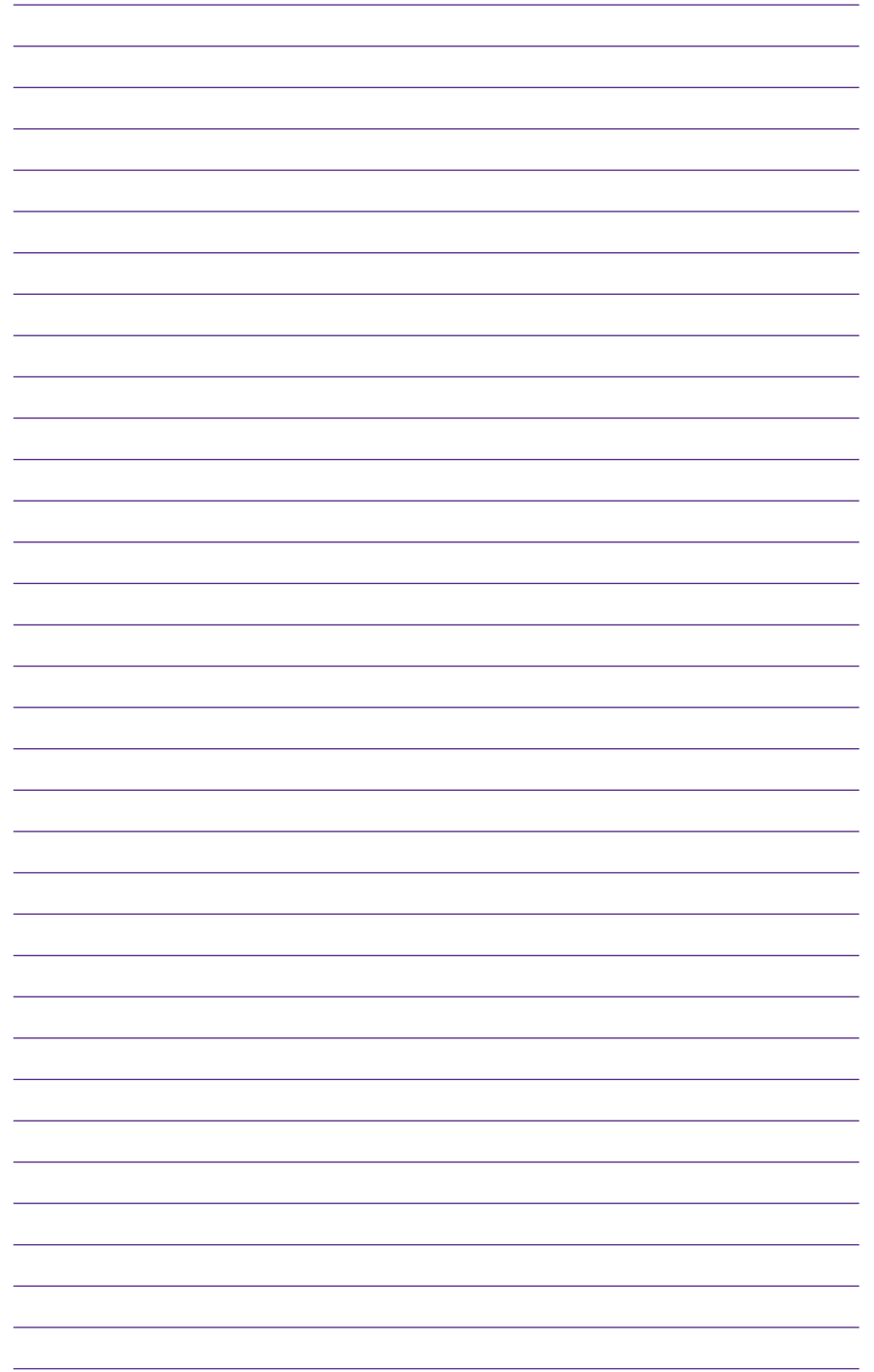
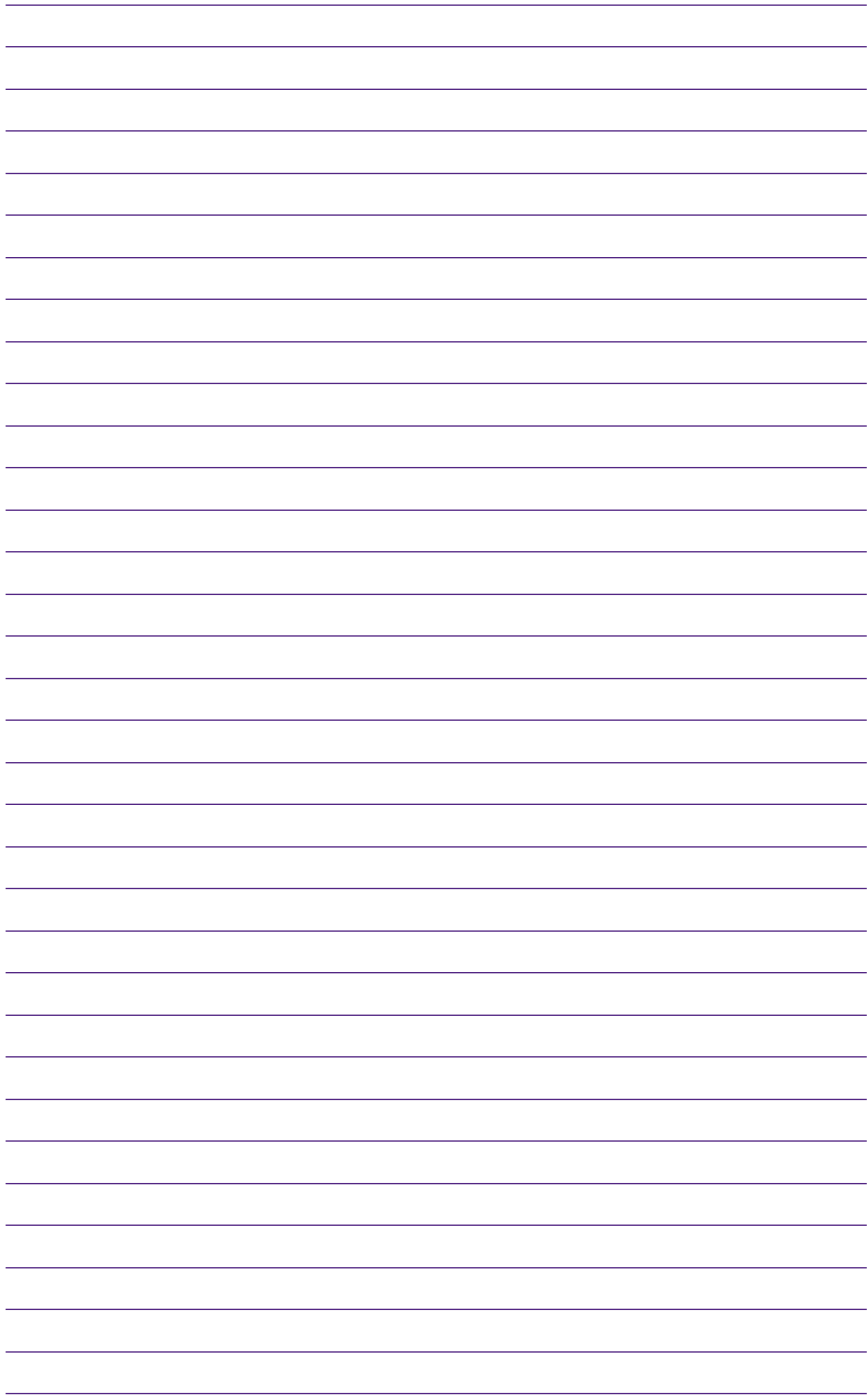
#### TCHÉQUIE

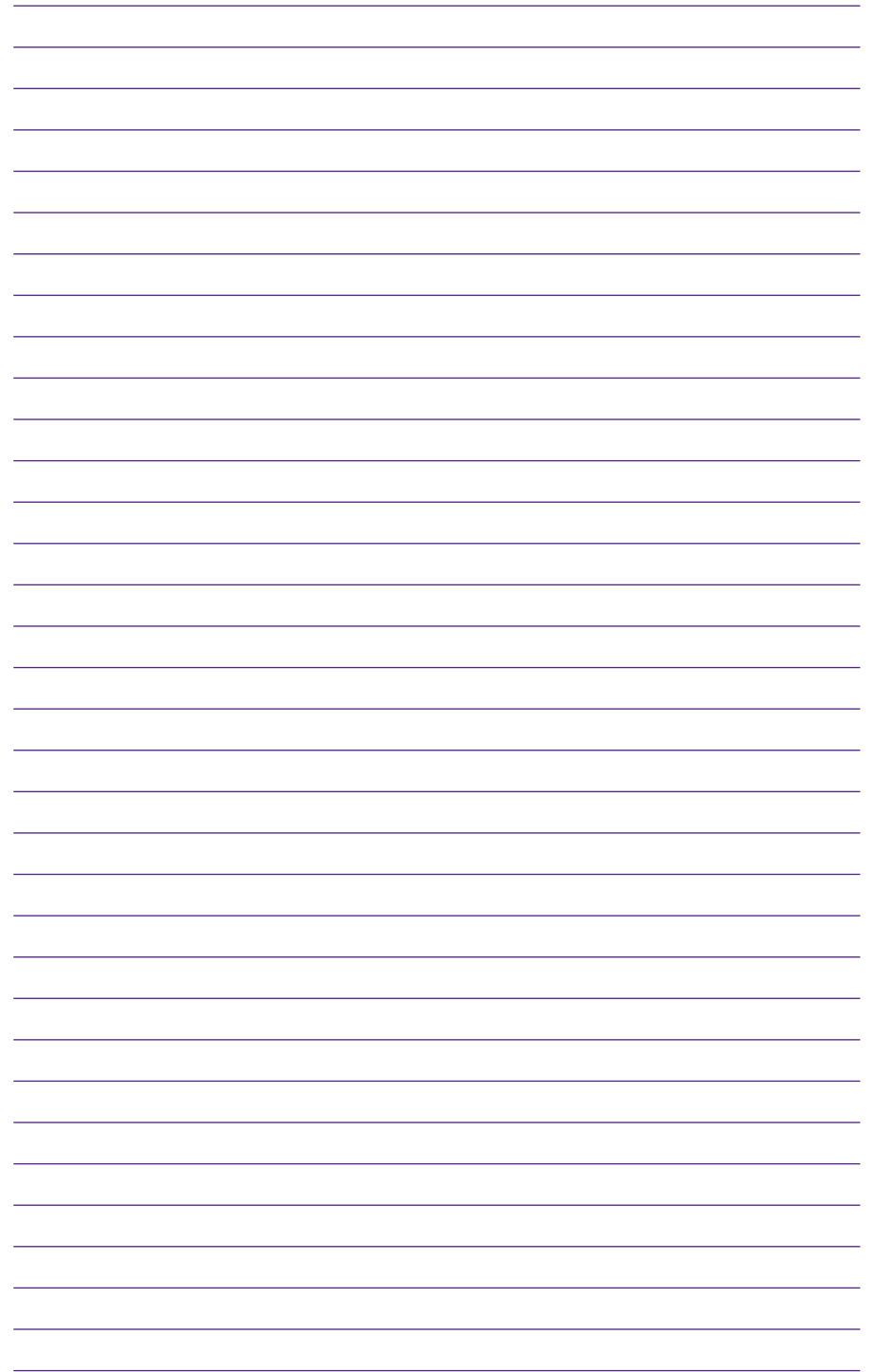
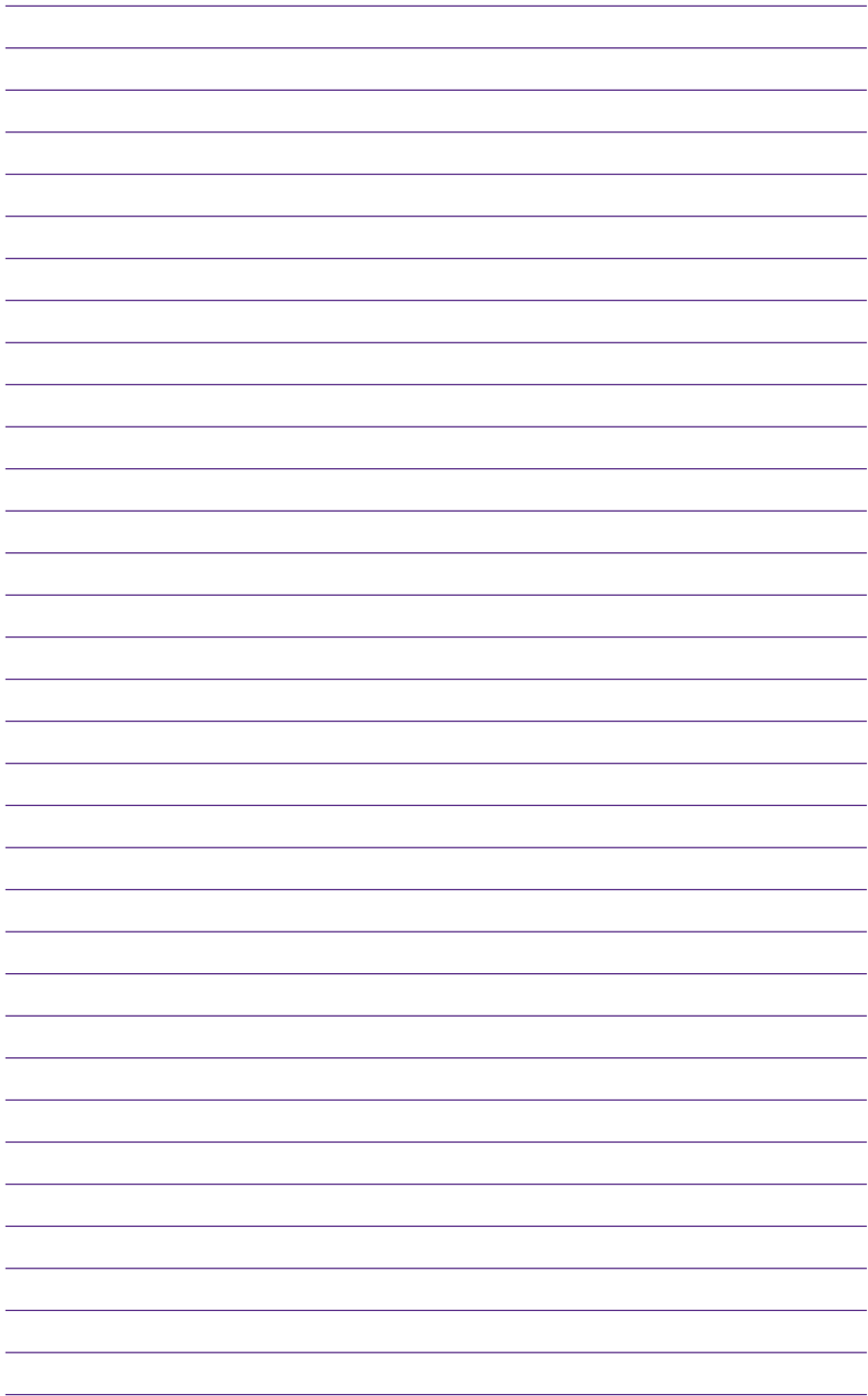
- 24 Les 26 et 27 juin 2026**  
Art & Life Festival - Ostrava  
Joséphine, transport sauvage
- 76 Les 15 et 16 juillet 2026**  
Festival Za dveřmirague  
Kiss&Fly

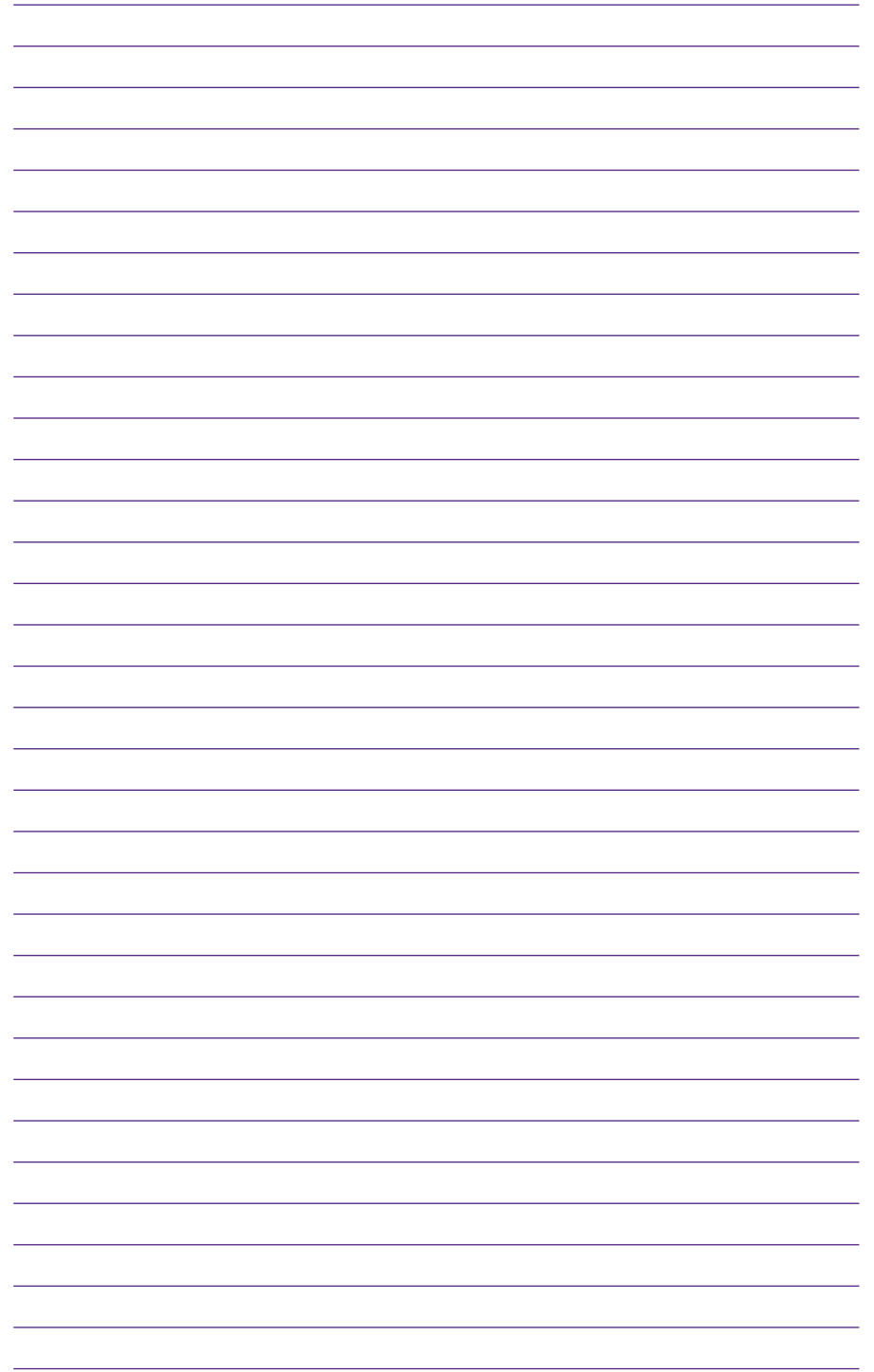
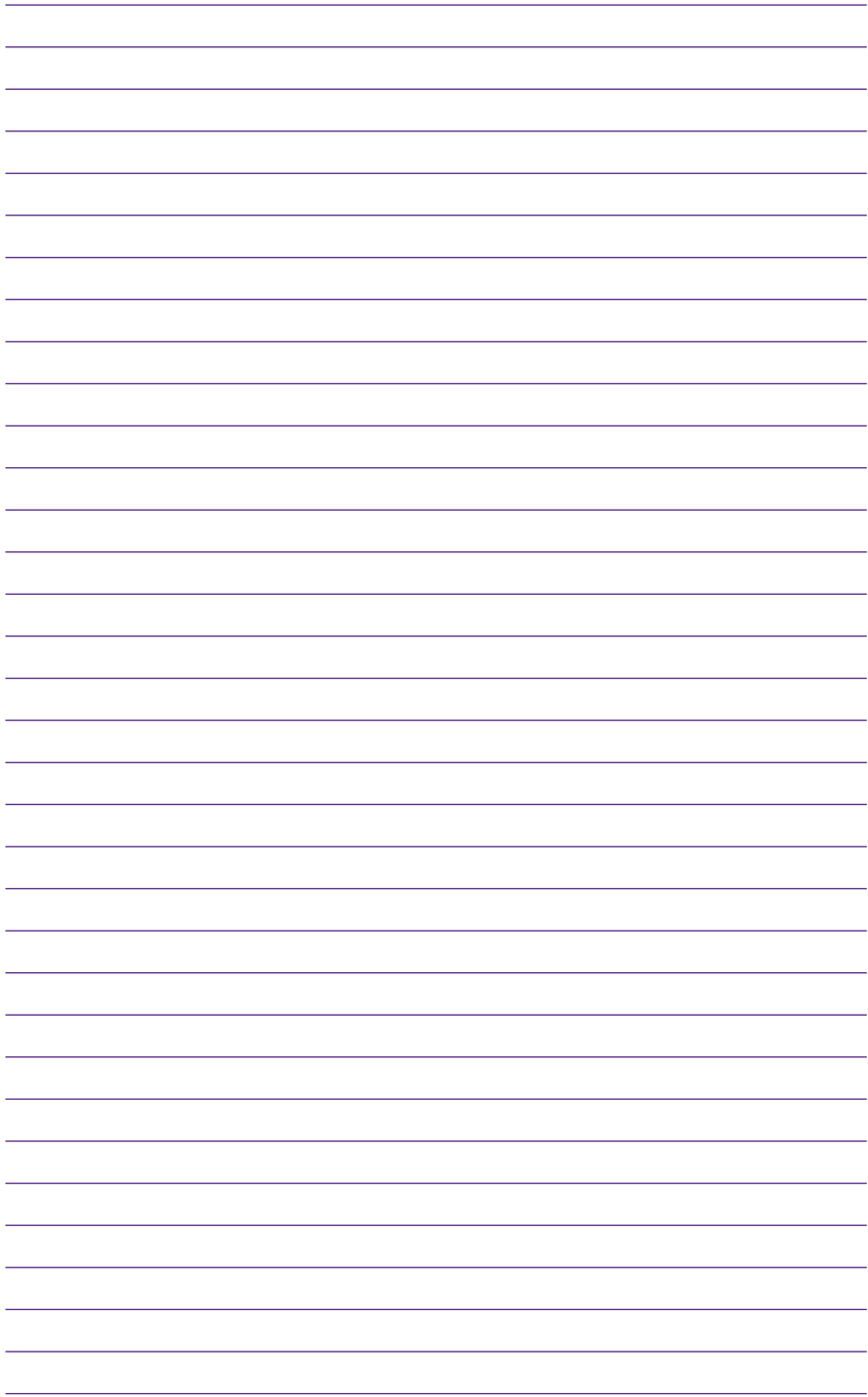












Éditeur responsable :  
Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD)  
& Aires Libres

Graphisme :  
Take Shape Studio

Place Flagey 18, Bte 13  
1050 Bruxelles

info@wbtd.be  
+32 2 219 39 08

### Crédits

P8	© Cie AllezAllez	P43	© Pierre Acobas
P9	© Michiel Devijver	P44	© Lida Ladwig_Circusbende
P10	© David Konecny	P45	© Camille Sauvayre
P11	© Cie Artifice	P46	© Ger Spendel
P12	© Cie Artifice	P47	© Marie Lhoir
P13	© ZENZEL	P48	© Romain Vandromme
P14	© ZENZEL	P49	© Collectif Voilà ce qu'on va faire
P15	© Ger Spendel	P50	© Aline Breucker
P16	© Ger Spendel	P51	© Tamara Gonzalez Martinez
P17	© Elise Boual	P52	© Ger Spendel
P18	© Cie Che Cirque & Theater	P53	© Catherine Vandervelde
P19	© Edwidee	P54	© Aviva Rose-Williams
P20	© Alice Piemme	P55	© Tilman Pfäfflin
P21	© Valentin Demarcin	P56	© Ger Spendel
P22	© Olivier Calicis	P57	© Thierry du Bois
P23	© Antoine Fontaine	P58	© Boite a Clous
P24	© cie des 4saisons	P59	© Boite a Clous
P25	© Lues	P60	© Ger Spendel
P26	© Julie de Bellaing	P61	© Le Club P.E.P.S.
P27	© Véronique Mergaux	P62	© Cécile Pirson
P28	© anja piepenstock	P63	© Les Lulus
P29	© Borja Burón	P64	© Fabrice Mertens
P30	© Andrea Niccolai	P65	© Jean Poucet
P31	© Cie El Caracol	P66	© Baptiste Isaia
P32	© Barbara Salome Felgenhauer	P67	© NOVA CENTRAL
P33	© MATHIEU DUTOT	P68	© Cathy Debrun
P34	© Pierre Soissons	P69	© Andrea macchia
P35	© Kyllian Halbot	P70	© las peloch
P36	© Thomas andrien	P71	© Andrea macchia
P37	© Célio Ghysselecx	P72	© Virginie Meigne
P38	© @Angela Malvasi	P73	© Théâtre Magnetic
P39	© Brigitte Designolle	P74	© Vincent Van Utterbeeck
P40	© Rubis Cube	P75	© Elise Vanbruggen Delander
P41	© CIRK	P76	© Camelia Berrio
P42	© NNFoto		



**Aires Libres**  
Fédération des Arts de la rue,  
des Arts du cirque et des Arts forains



**Wallonie - Bruxelles  
International.be**

