

# APPEL À CANDIDATURES

## WORK IN PROGRESS



## OBJECTIFS DANSE 07-10.10.2025 BRUXELLES / LIÈGE CHARLEROI

L'appel pour la 12e édition de la plateforme biennale « Objectifs Danse » est lancé.

Objectifs Danse - OD - est une plateforme biennale de promotion internationale de danse dédiée aux compagnies de la Fédération Wallonie-Bruxelles et destinée à stimuler les exportations. Plateforme privilégiée attestant de la vivacité de la création chorégraphique belge francophone, elle rassemble de nombreux et nombreuses professionnel·le·s internationaux·ales.

Les artistes chorégraphes et compagnies professionnels·les actifs·ves en Fédération Wallonie-Bruxelles en danse sont invité·e·s à soumettre leur proposition de spectacle pour le **28 mars 2025**.

La 12e édition de la plateforme se déroulera à Bruxelles, Charleroi et Liège du **7 au 10 octobre 2025** en lien avec la Biennale de Charleroi danse.



Objectifs Danse est une initiative de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, Wallonie-Bruxelles International et du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service de la danse. Elle est menée en partenariat avec :

- **Charleroi danse**, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- **Les Brigittines**, Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles
- **Le Théâtre de Liège**
- **La Cité Miroir** de Liège
- **Le Théâtre Marni**
- **Le Studio Thor**
- **Le Centre Culturel Jacques Franck**

La sélection s'établira sur la base des différents critères repris dans le présent appel avec une attention prêtée à la faisabilité et adaptabilité technique, tout en veillant à prendre en compte la diversité des propositions chorégraphiques.

Le jury sera composé des représentant·e·s des institutions suivantes : WBTD, WBI, Ministère de la FWB - Service de la Danse, Charleroi danse, Les Brigittines, le Théâtre de Liège, le Centre culturel Jacques Franck, le Théâtre Marni, le Studio Thor, le Master danse et pratiques chorégraphiques, un·e journaliste ainsi que des professionnel·le·s expert·e·s dans le domaine de l'art chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le comité de sélection se réunira fin avril et procédera à l'annonce des projets sélectionnés pour le **9 mai 2025** au plus tard.

**Un maximum de 6 work in progress au plateau seront sélectionnés.**

Les présentations de projets en création prendront la forme d'une contextualisation de 5 min de la pièce en cours de création par l'artiste ou par une personne choisie suivie d'une étape de travail au plateau de 15 min. Chaque présentation sera de 20 minutes maximum. Compte tenu de la succession des propositions, les conditions techniques seront limitées.



## 1. CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- L'artiste ou la compagnie doit **résider en Wallonie ou à Bruxelles** depuis au moins deux ans.
- Il ou elle doit témoigner d'un **premier ancrage** ou bénéficier d'un **réseau de partenaires** situés sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- La pièce proposée doit être créée pour le **1er ou le 2ème semestre 2026**.
- Un **courrier circonstancié de maximum 3 pages** détaillant le projet artistique introduira la candidature.

## 2. CRITÈRES DE SÉLECTION

- **Enjeu et originalité** de la proposition artistique (développement d'un langage chorégraphique singulier, spécificités du mouvement, caractère novateur et original du spectacle, pertinence de la dramaturgie et du déploiement scénographique, qualité et exigence de la réalisation (scénographie, costumes, son...)).
- La **diversité** et la **parité de genre** entre les différentes propositions pourront être prises en compte dans la sélection des projets en cours de création.

### 3. CRITÈRES D'INTERVENTION

Compte tenu de la nature promotionnelle de la plateforme les conditions de programmation seront des conditions de marché et de salon, le postulant s'engage à accepter que sa fiche technique soit allégée en concertation si nécessaire.

Les projets retenus seront soutenus financièrement par une subvention du service de la danse incluant la cession de droit à titre gratuit et un défraiement de 350€ TTC par artiste et technicien au plateau par spectacle présenté.

### 4. CALENDRIER



Dépôt des candidatures: **28 mars 2025**



Sélection des projets: **fin avril 2025**



Annonce de la sélection : au plus tard le **9 mai 2025**

### 5. ENVOI DES CANDIDATURES

Les candidatures sont à envoyer par email à:

[info@wbtd.be](mailto:info@wbtd.be) + [od12@wbi.be](mailto:od12@wbi.be)



Un maximum de 5Mo peut être envoyé par mail. Si vos dossiers sont volumineux, merci d'utiliser des liens Google Drive ou un site de transfert de fichiers (wetransfer, swisstransfer etc.)

### 6. CONTACTS

Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse : [severine.latour@wbtd.be](mailto:severine.latour@wbtd.be)

Wallonie-Bruxelles International : [od12@wbi.be](mailto:od12@wbi.be)

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles : [emilie.wacker@cfwb.be](mailto:emilie.wacker@cfwb.be)